

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» пгт СИНДОР**

169225, Республика Коми, Княжпогостский район, пгт. Синдор, ул. Гагарина, д.14  
тел/факс: 8(82139) 27-181; e-mail: [mbou-sindor@mail.ru](mailto:mbou-sindor@mail.ru)

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБОУ «СОШ» пгт Синдор  
Протокол № 5 от 31.08.2024 г. г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 89-ОД  
от 31.08.2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_ (Бровина А.И.)



***Программа внеурочной деятельности  
«Уроки видеомонтажа»***

Составитель: Ковалёва Ирина Владимировна

2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Работа в видеоредакторе «Movie Maker» и «Pinnacle Studio»» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

### **Цель :**

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

### **Задачи :**

#### ***Образовательные:***

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

#### ***Воспитательные:***

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

### ***Развивающие:***

#### 1. Развить творческие способности

- подбирать материал для собственных проектов;
- высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
- выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

#### 2. Развить мыслительные способности

- обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

### **Методы и формы обучения.**

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

#### **Предметные результаты:**

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать в программе Windows Movie Maker
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
  - умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
  - навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на один год. Общий объем часов: 34 часа в год.  
Недельная нагрузка – 1 час.

## **Содержание программы**

**Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных.** (1 часа) Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

**Тема 2. Работа с внешними устройствами.** (1 час)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

**Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.** (1 час)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

**Тема 4. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker** (10 часов). Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

**Тема 5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14.** (16 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 6. Подготовка творческого проекта.** (3 часов) Выполнение проекта по выбранной теме.

**Тема 7. Защита творческого проекта** (2 часа).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курса по выбору «Видеомонтаж» предназначен для учащихся 7-11 классов.  
Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов
1.	<b>Основные понятия цифрового фото и видео данных.</b>	<b>1</b>
2	<b>Работа с внешними устройствами.</b>	<b>1</b>
3	<b>Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.</b>	<b>1</b>
4.	<b>Работа в программе Movie Maker</b>	<b>10</b>
4.1.	Сущность и назначение, возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов.	1
4.2.	Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы Movie Maker. Сохранение файла видеотрека.	1
4.3.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1
4.4.	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2
4.5.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статические изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеотрека и дополнительным аудиотреком.	3
4.6.	Создание видеороликов в Movie Maker.	2
5.	<b>Работа в программе Pinnacle Studio</b>	<b>16</b>

5.1.	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно Pinnacle Studio. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик. Импорт изображений.	2
5.2.	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма. Захват видеоматериала.	2
5.3.	Разработка сценария фильма. Упорядочение эпизодов. Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета.	2
5.4.	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени. Фильтры.	3
5.5.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2
5.6.	Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов. Создание анимирован-	2
5.7	Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука. Вывод фильма. Сохранение проекта.	3
6.	<b>Подготовка творческого проекта.</b>	3
7	<b>Защита проектов</b>	2
<b>ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ</b>		34ч.

## **Аппаратные и программные средства:**

### *Аппаратные средства:*

- Компьютер
  - Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера
- Фотокамера
- Носители информации
- Интерактивная доска

### *Программные средства:*

- Операционная система WINDOWS 7
- Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

## **Список информационных ресурсов**

1. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
2. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
3. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
4. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
5. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
6. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
7. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

## ***ЛИТЕРАТУРА***

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013, №2, С. 34-39, №3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013. - № 1. - С. 55-56