

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» пгт
СИНДОР**

169225, Республика Коми, Княжпогостский район, пгт. Синдор, ул. Гагарина, д.14
тел/факс: 8(82139) 27-181; e-mail: mbou-sindor@mail.ru

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ» пгт Синдор
Протокол № 5 от 31.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ»
пгт Синдор ___ А.И. Бровина
Приказ № 89-ОД от 31.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебный клубок»
(художественно-эстетическое направление)
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель: учитель технологии
Королёва Е. В.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана для занятий по внеурочной деятельности с обучающимися 5-8 классов МБОУ «СОШ» пгт. Синдор, составлена в соответствии с образовательной программой по технологии и с учётом специфики данного вида деятельности.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно – эстетическая.

Занятия предусматривают поэтапное усложнение материала, когда в течение года происходит расширение специальных знаний и совершенствование необходимых умений и навыков ручного вязания, конструирования, моделирования игрушек, предметов быта, одежды. Особое внимание уделено развитию художественно-эстетических, творческих, дизайнерских, изобретательских способностей.

Отличительные особенности данной программы: В данной программе по вязанию необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по математике (расчет, прибавление и убавление петель), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета). Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Новизна.

Дополнительная образовательная программа являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами.

Актуальность данной программы состоит в том, что обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка.

Занятия в кружке помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами.

Программа «Волшебный клубок» адресована учащимся школы 11-14 лет, составлена из расчета 34 часа на курс. Данная рабочая программа по предмету рассчитана на реализацию в 2023-2024 учебном году.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие **принципы обучения**:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие **методы обучения**:

- **иллюстративно-рецептивный** (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- **репродуктивный** (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- **групповой** (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- **исследовательский** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).

Цель дополнительной образовательной программы создать условия для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения, материаловедения и дизайна;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до

конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;

- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в результате её освоения происходит культурологическое развитие учащихся путём приобщения их к культурным ценностям.

Формы занятий. В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии, практические занятия.

Режим занятий. Продолжительность занятий – 40 минут.

Теоретические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с разными видами вязания крючком и спицами.

Учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, обращается внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- тестов, опроса;
- мини-выставок творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участия в конкурсах;

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Реализация программы рассчитана на 1 учебный год 34 часа. Занятия кружка «Волшебный клубок» проводятся 1 раза в неделю: пятница 15.00 – 16.00.

Планируемые результаты

В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

Должны знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток.

Должны уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; готовить материал к работе;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- вязать на двух спицах;
- подбирать нитки по цвету.

Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Введение в темы занятий	1
2.	Основы вязания крючком	13
3	Основы вязания спицами	20
	Всего:	34

Содержание программы

I Введение в темы

Вязание - старинный вид рукоделия

Вязание - один из древнейших видов прикладного искусства Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа?

Вводное занятие: техника безопасности, организация труда.

Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

Материалы для вязания.

Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей.

Инструменты для вязания. Положение рук.

Из какого материала сделаны спицы, качество и вид спиц. Роли второго плана /подсобный инвентарь. Соотношение толщины крючка и пряжи.

Форма крючка. Как держать крючок.

II Основы вязания крючком

«Тайна» воздушной петли.

Образование первой петли, цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой.

Поясок для кукол.

Измерить талию и добавить к полученной длине с каждой стороны по 10 см для завязывания. Вязание цепочки.

Рисуем петельками.

Создание эскиза будущего пано. Подбор ниток по цвету. Вязание цепочек разных цветов. Приклеивание готовых цепочек по контуру рисунка.

Закладка для книги.

Вязание 3 цепочек. Плетение из цепочек косичку. Обработка краев закладки.

Столбики без накида.

Правила вязания столбиков без накида. Упражнение в выполнении столбиков без накида.

Игольница

Определение последовательности выполнения работы, необходимых материалов и инструментов. Связать два квадрата, соединить их между собой, наполнить ватой. Обратит внимание на качество выполнения работы.

Столбики с накидом.

Правила вязания столбиков с накидом. Упражнение в выполнении столбиков с накидом.

Цветы.

Разнообразие видов и способов вязания цветов. Вязание цветка.

Листья.

Способы вязания листьев. Вязание листика.

Шарф для куклы.

Нарисовать эскиз будущего изделия. Определить размер, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты. Связать шарф столбиками с накидом.

Подарок маме. Проект.

Проектирование будущего изделия. Составление плана изготовления изделия. Выбор основных технологических приемов. Подбор материалов и инструментов. Практическое выполнение проекта, поэтапное его осуществление.

Мини-выставка работ.

Анализ. Контроль качества выполнения, аккуратности.

III Основы вязания спицами

Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами.

Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Положение рук.

Вязание спицами. Набор петель.

Принципы образования начального ряда. Кромочная петля.

Лицевые петли.

Способы вязания лицевой петли. Упражнения в вывязывании лицевых петель.

Закрепление последнего ряда.

Способы закрытия петель. Упражнения в закрытии петель «Коврик» (Квадрат лицевыми петлями).

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Вывязывание квадрата лицевыми петлями.

Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Вывязывание квадрата изнаночными петлями.

Коллективная работа «Разноцветная мозаика».

Вязание разноцветных квадратов. Сборка их в мозаичное панно.

Лицевая вязка.

Способы выполнения лицевой вязки. Упражнение в выполнении лицевой вязки.

Шарфик лицевой вязкой.

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера шарфа. Вязание шарфа лицевой вязкой.

Подушечка.

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера подушечки. Вязание лицевой вязкой.

«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель.

Способы выполнения вязки «резинка»? Упражнение в выполнении вязки «резинка».

Повязка на голову вязкой «резинка».

Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера изделия. Практическое выполнение работы.

Украшение вязанных изделий

Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья. Изготовление украшений.

Творческий проект.

Разработка проекта. Поэтапное осуществление проекта.

Выставка работ. Подведение итогов.

Индивидуальная защита работ. Анализ.

Формы и методы контроля

Сроки	Контролируемые знания, умения и навыки	Формы контроля	Методы контроля
I полугодие	<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и материалов, используемых в работе; - названия видов столбиков при вязании крючком - правила поведения, ТБ. - историю возникновения вязания; - сведения о нитках, крючках, спицах; <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; - вязать ровную цепочку; - выполнять без ошибок столбик без накида; 	<p>Викторина Собеседование Мини-выставка</p>	<p>Анализ Проблемное задание наблюдение</p>
II полугодие	<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы вязания; - цветовую композицию при выборе ниток. <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком; - правильно начинать и заканчивать ряд; - вязать квадрат с ровными краями; - уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли. - вязать на двух спицах; - подбирать нитки по цвету. 	<p>Итоговая выставка</p>	<p>Анализ творческих работ наблюдение</p>

Календарно-тематическое планирование занятий кружка "Волшебный клубок" 1 года обучения, 34 часа, 1 час в неделю

№	Раздел / Тема		
		Всего	Дата
I	Введение Вязание - старинный вид рукоделия Вводное занятие: техника безопасности, организация труда. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук.	1	
II	Основы вязания крючком	13	
1	Тайна воздушной петли. Образование первой петли.	1	
2	Тайна воздушной петли. Цепочка из воздушных	1	
3	петель.	1	
4	Закладка для книги.	1	
5	Столбики без накида.	1	
6	Столбики с накидом	1	
7	Цветы. Разнообразие видов.	1	
8	Цветы. Вязание цветов	1	
9	Листья.	2	
10	Создание коллективной работы «Букет»	1	
11	Подарок маме. Проектирование.	1	
12	Подарок маме. Поэтапное осуществление проекта. Мини-выставка работ.	1	
III	Основы вязания спицами	20	
21	Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами.	1	
22	Вязание спицами. Набор петель.	1	
23	Лицевые петли.	1	
24	Закрепление последнего ряда.	1	
25	«Коврик» (Квадрат лицевыми петлями).	2	
26	Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями.	2	
27	Коллективная работа «Разноцветная мозаика».	2	
28	Лицевая вязка.	2	
29	Шарфик лицевой вязкой.	2	
30	«Резинка». Чередование лицевых и изнаночных	2	
31	петель.	3	
32	Украшение вязанных изделий. Виды украшений. Выставка работ. Подведение итогов.	1	
	Всего:	34	

Литература:

1. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком» М.: Просвещение, 1984.
2. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» Москва"Просвещение"1988.
3. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
4. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
5. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки ,.
6. «Энциклопедия рукоделия» Издательство: Рипол Классик, Валери СПД, 2001.
7. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»
8. Максимова, М. В. Азбука вязания. - М.: Стройиздат, 1986.- 222 с.
9. Стэнли, М. Школа вязания / пер. с англ. М. Авдониной - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003.-384 с.
10. Фомичева, Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 1991.-93 с.
11. Ханашевич, Д. Р. Учитесь вязать крючком. - М.: Детская литература, 1987.-94 с.