

**Вышестоящий орган управления:**

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» пгт. Синдор

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
школьным МО учителей русского языка и литературы МБОУ «СОШ» пгт. Синдор	Зам. директора УВР МБОУ «СОШ» пгт. Синдор _____ Е.Л. Чумакова	Директор МБОУ «СОШ» пгт Синдор _____ А.И. Бровина
Протокол № 5 от «03» июня 2021 года	«03» июня 2021 года	Приказ № <u>81-ОД</u> от «03» июня 2021 года

**Рабочая учебная программа  
по предмету «Литература»  
(основное общее образование)**

(Рабочая программа по «ЛИТЕРАТУРЕ» для 5-9 классов разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и утвержденной

Министерством образования РФ программы основного общего образования «Литература» на основе авторской программы «Литература» 5-9 классы под редакцией В.Я Коровиной, - М. «Просвещение» - 2014 г.

**Авторы программы:** Дьяконова Т.В. - учитель русского языка и литературы высшей категории, Потеряхина О.В. - учитель русского языка и литературы высшей категории.

**Количество часов всего -455:** 5 кл- 105, 6 кл- 105ч, 7кл- 70, 8 кл – 72ч, 9кл.- 102ч

**Возраст учащихся:** 11-16 лет, 5-9 классы

**Срок реализации:** 2021-2026 учебный год

**Синдор 2021 г.**

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Введение (1 ч.)</b>									
1	<b>Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека.</b>	Какую роль книга играет в жизни человека.	Место художественной литературы в еривенно жизни и культуре России, национальные ценности и традиции, гуманистический, гражданский пафос; цели и задачи предмета. Книга и ее компоненты. Учебник литературы.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. <i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение <b>тестовых</b> заданий. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. <i>Самостоятельная работа.</i> Творческий пересказ	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатель и книги.	<b>Знать:</b> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <b>Уметь:</b> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; фор-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем. Думаем, спорим ...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.			мулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
<b>Устное народное творчество (10 ч.)</b>									
2	<b>Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.</b>	Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор?	Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление вариантов фольклорных	Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  Уметь: воспринимать и анализировать поэтику	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобрести новые знания, умения, совершен-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>произведений русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», РНК <i>Пословицы и загадки коми народа на общие темы. Загадки и пословицы о природе, труде коми крестьянина и крестьянки, об избе и ее обстановке, о человеке, домашних и диких животных. Сходство коми загадок в содержании и образности с русскими, марийскими, удмурдскими, карельскими сказками.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение быличек о кладах из практикума «Читаем, думаем, спорим ... », ответы на вопросы и выполнение задания практикума.</p>	коллективного и индивидуального. Исполнили фольклорных произведений.	детского фольклора.	операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ствовать имеющиеся.	
3	<b>Урок 2.</b>	Что такое малые	Малые фольклор-	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора,	Малые жанры	Знать: жан-	<b>Познавательные:</b> по-	Испы-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Малые жанры фольклора.</b>	жанры фольклора?	ные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.	известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем. Думаем, спорим ... » И выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков. <i>ЭКК Детский фольклор коми народа. Колыбельная песня. Роль колыбельной поэзии. Тематика: будущий образ</i>	фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	ровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения.  Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	нимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	тывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>ребенка, действия убаюкивающего, быт народа, мифические существа, пугающие плачущих детей.</p> <p>Детский внеигровой фольклор. Поэзия пестования. Цель – воспитание ребенка в семье. Детские песенки и сказки «Гребет-гребет мышка», «Сорока-сорока», «Пляшет-пляшет зайчик».</p> <p>Практическая работа. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.</p> <p>Самостоятельная работа. Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь».</p>			учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
4	<b>Урок 3. Сказка как</b>	Что такое сказка? В	Нравственное и эсте-	Актуализация полученных в начальной школе	Сказка как вид	Знать: жанровые осо-	<b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Испытывает	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	чём своеобразии жанра сказки?	Содержание сказок.	представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). <i>Практическая работа.</i> Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выпол-	народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	бенности сказки, схему построения волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>нение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; самостоятельное чтение сказки «Царевна-лягушка» (до конца) и составление её лана; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок».</p>			учебно-познавательных задач.		
5	<b>Урок 4. «Царевна-лягушка». Образ Василисы</b>	Чему нас учит сказка?	Образ невесты-волшебницы. Воплощение в об-	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пере-	Сказка как вид народной прозы. Виды ска-	Знать: жанровые особенности сказки, схему построе-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и од-	Испытывает желание усваивать но-	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<p><b>Премудрой и Ивана-царевича.</b></p> <p><b>ЭКК</b></p> <p><b>«Старуха Йома и две девушки»</b></p>		<p>разе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. ЭКК <i>Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-Яги, Йома и Коцея Бессмертного</i>. Народная мораль в характере и поступках героев. Сказка в актёрском ис-</p>	<p>сказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Коцея Бессмертного, а также Йома (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Устное выполнение заданий из раздела «Продолжаем знакомство с</p>	<p>зок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.</p>	<p>ния сказки</p> <p>Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок</p>	<p>ноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>вые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			полнении.	фольклором»; подготовка к сказыванию сказки с использованием сказочных композиционных элементов: устные рассказы о главных героях сказки (по выбору); создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.					
6	<b>Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.</b>	Каковы признаки волшебной сказки?	Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами.	Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках раз-	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчи-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>ных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам из практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Устные и письменные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменное сообщение об особенностях народных сказок; подготовка к чтению по ролям фрагментов сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление викторины по иллюстрациям к сказкам.</p>	сказок.		познавательных задач.	восты.	
7	Урок 6.	В чём вы-	Особенно-	Чтение и пересказ фраг-	Черты	Знать: жан-	<i>Регулятивные:</i> при-	Осваи-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	ражаются жанровые признаки волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?	сти сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.	ментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чудо-юда. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. <i>Самостоятельная работа:</i> Различные виды пересказов на тему «Подвиги Ивана». Устное иллюстрирование. Сообщение об иллюстрациях к сказке. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите.	волшебной, богатырской и героической сказки.	ровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	нимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	вает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							познавательных задач.		
8	<p><b>Урок 7. Образ главного героя сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».</b></p> <p><b>ЭКЖ</b></p> <p><b>Коми народные сказки и предания о Яг-Морте, Ёме, Перебогатыре.</b></p>	Чему учат нас сказки?	Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.	<p>Беседа о главных и второстепенных героях сказки.</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке.</p> <p><b>РНК</b> <i>Коми народные сказки и предания о Яг-Морте, Ёме, Перебогатыре. Тема борьбы человека за овладение силами природы. Сопоставление коми и русских сказок, в которых фигурирует Яга и Ёма. Отражение любви к родной земле и своему народу.</i></p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля», составление развёрнутого устного высказывания о любимых жанрах русского фольклора.			тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
9	<b>Урок 8. Сказки о животных. «Журавль и цапля».</b>	В чём выражаются жанровые признаки сказки о животных? Чему учат нас сказки?	Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о	Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизо-	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивную:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою пози-	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, компо-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Создание собственных иллюстраций к сказкам (см. задания фонохрестоматии).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных»; подбор электронных материалов на тему «Сказки о животных»: тексты, иллюстрации, фрагменты фильмов.</p>		дов сказок.	цию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	зицию, выразительные средства.	
10	<b>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».</b>	В чём выражаются жанровые признаки бытовой сказки? Чему учат нас сказки?	Народные представления о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском	Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецен-	Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных ска-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологиче-	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивную:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже	Формирование навыков исследования текста с опорой не толь-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			исполнении.	<p>зирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения «Мои</p>	зок.	ской речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<p>усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	ко на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				любимые бытовые сказки». Чтение сказок из практикума «Читаем, думаем, спорим ... » И определение их видов. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки»; составление викторины по народным сказкам.					
11	<b>Р.р. Урок 10. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».</b>	Как написать сказку?	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем спорим к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая бары-	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, уста-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				<p>ня», « Дочь-семилетка».</p> <p>Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.</p> <p><b>Домашняя контрольная работа.</b></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Каков мой любимый герой русской народной сказки?</li> <li>Почему я люблю читать народные сказки?</li> <li>Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.</p>		коммуникативной задачей.	<p>навливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>поступков.</p>		
<b>Древнерусская литература (2 ч.)</b>										
12	<b>Урок 1. Древнерусская лите-</b>	В чём заключается своеобраз-	Начало письменности у во-	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление	Летопись. Сюжеты русских	<b>Знать:</b> особенности повествова-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает	Осознает свои трудно-		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<p><b>ратура. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник. ЭКК «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого»</b></p>	<p>зие древнерусской литературы?</p>	<p>сточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. Основные качества героев, проблемы и конфликты в легендах, красота художественного слова и образов человека и природы в «Житие Стефана Перм-</p>	<p>плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией. <b>ЭКК «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого». Характеристика главного героя. Практическая работа.</b> Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев. <b>Самостоятельная работа.</b> Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских</p>	<p>летописей.</p>	<p>ния <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст.</p>	<p>возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>сти и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			ского» Епифания Премудрого»	летописей.					
13	<b>Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».</b>	Что такое летопись?	Черты русских летописей. Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописный сюжет в актёрском исполнении.	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д.С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи. <i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений	Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>фольклора.  <i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина».  Чтение «Повести об отроке Тверского князя» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...».  <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей».</p>					
<b>Из литературы XVIII века (2 ч.)</b>									
14	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 1.</b> <b>М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.</b>	В чём необычность приведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и еривенно деятельности).	Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллектив-		<b>Знать:</b> особенности содержания произведения  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и осу-	Смыслообразование; устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осу-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов – великий россиянин».			слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	оществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	
15	<b>Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоуче-</b>	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Изложение научных истин в поэтической форме. Юмор стихотворения и его нравоучительный характер.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Уча-	Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные пред-	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.  <b>Коммуникативные:</b>	Формирование мотивации к обучению.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ние.			<p>ствие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы».</p> <p><i>Практические работы.</i> Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление плана ответа на вопрос «Какие юмористические элементы использует автор в стихотворении?» Поиск сведений о баснописцах в</p>	ставления).		уметь читать вслух и понимать прочитанное.		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				справочной литературе и в ресурсах Интернета, отбор и предъявление полученной информации.					
<b>Из литературы XIX века (42 ч.)</b>									
16	<b>Вн. Чт. Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).</b>	В чём особенности жанра басни?	Жанровые особенности басни, определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); жанровые особенности басни, отличие басни от сказки.	Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и осуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. <i>Практическая работа.</i> Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И.А. Крыло-	Басня как жанр.	<b>Уметь:</b> сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие мо-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ве с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).			нологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
17	<b>Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).</b>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Детство, начало литературной деятельности	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актерского чтения басни «Свинья под Дубом» (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p><i>Практическая работа.</i> Составление характеристик героев басен.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство».</p>		характеристику героям.	<p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	одновременно как член общества.	
18	<p><b>Урок 3. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»).</b></p>	<p>В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?</p>	<p>Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Басня в актёрском исполнении.</p>	<p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецен-</p>	<p>Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в мате-</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуаль-</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>зирование актёрского чтения басни. Работа со словарем литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль).  <i>Практические работы.</i>            Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению басни наизусть. Письменное сообщение «Крылатые выражения в басне «Волк на псарне» и их иносказательный характер». Сочинение собственной басни. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя</p>		произведения, давать характеристику героям.	риалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях».					
19	<b>Р.р.</b> <b>Урок 4.</b> <b>И.А. Крылов. Басни.</b>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина.	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохре-	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную дея-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>стоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций к басням художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим ... », Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.</p> <p><i>Практические работы.</i> Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова. Составление вопросов для викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Написание сатирической заметки в школьную газету (см. фонохрестоматию). Поиск сведений о</p>			<p>тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	ства.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				В. А. Жуковском с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации.						
20	<b>Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка..</b>	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении	Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуж-	Литературная сказка.	<b>Знать:</b> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения <b>Уметь:</b> самостоятельно раскрыть нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>дение статьи учебника «Из истории создания сказки «Спящая царевна». Пересказ народной сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке Рецензирование актёрского чтения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки. Составление письменного высказывания «Дворец царя Матвея в заколдованном сне и после пробуждения».</p>			<p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
21	Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои бал-	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Сведения о поэте (детские годы, начало и ве-хи творчества). История создания бал-	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецен-	Баллада.	<p><b>Знать:</b> сюжетное своеобразие баллад Жуковского</p> <p><b>Уметь:</b> са-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) не-</p>	Положительно относится к учению, познавательной	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	лады. Понятие о балладе.		лады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; реальные события и фантастические, отношение автора к героям. Составление сюжетного плана баллады.	зирование выразительно-го чтения одноклассников. Поиск неизвестных слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебные «Из истории создания баллады «Кубок»». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выра-		мостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	обходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющимися.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				зительному чтению наизусть фрагмента баллады. Сочинение стилизованной баллады в духе произведений Жуковского. Поиск сведений об А. С. Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).					
22	<b>Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.</b>	Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта?	Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Об-	Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				суждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и комментирование статьи «Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление в стихотворении черт лирического послания. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о поэте и выразительного чтения наизусть стихотворения «Няне». Создание иллюстраций к стихотворению.			мнение.			
23	<b>Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог)</b>	Можно ли назвать это стихотворение «собиратель-	Обучение выразительному чтению.	Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование. Выразительного чтения одноклассников, чтения актеров (см. фо-	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма,	<b>Знать:</b> о лицейских и детских годах жизни	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и од-	Осваивает новые виды деятельности		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	как собира- тельная картина народных сказок.	ной сказ- кой в сти- хах»? По- чему?		нохрестоматию). Обсуж- дение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментиро- вание незнакомых слов и выражений. Устные отве- ты на вопросы (с ис- пользованием цитирова- ния). Участие в коллек- тивном диалоге. Обсуж- дение произведений изобразительного искус- ства и музыки, созвучных прологу. <i>Практическая работа.</i> Устное иллюстрирование пролога. <i>Самостоятельная рабо- та.</i> Создание иллюстра- ций к прологу и подго- товка к их защите. Подго- товка выразительного чтения пролога наизусть. Чтение «Сказки о Мёрт- вой царевне и о семи бо- гатырях».	ритм, способы рифмов- ки.	писателя, поэтические средства ху- дожествен- ной вырази- тельности, содержание поэмы «Рус- лан и Люд- мила»  <b>Уметь:</b> определять роль пролога в поэме и понимать идею произ- ведения.	ноклассниками или самостоятельно) не- обходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> по- нимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модель- ной форме, использу- ет знаково- символические сред- ства для решения раз- личных учебных задач <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие мо- нологические выска- зывания, осуществля- ет совместную дея- тельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	сти, участву- ет в творче- ском со- зида- тельном процес- се; осо- знает себя как индиви- дуаль- ность и одно- времен- но как член обще- ства.	
24	Урок 9. А.	Какие об-	Истоки рож-	Выразительное чтение	Главные	<b>Знать:</b> со-	<b>Регулятивные:</b> при-	Осозна-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.</b>	стоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка? Какова композиция сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?	дения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.	сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим ... », обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. <i>Самостоятельная работа.</i>	и второстепенные герои.	держание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	нимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	ет свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о Мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите.			учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
25	<b>Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Центральные образы сказки. Система образов сказки.	Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина.		характеристику героям.	<b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	этические нормы	
26	<b>Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского.	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Защита отзыва на анимационный фильм «Сказка	Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристи-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных за-	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этиче-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>о Мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно.</p> <p><i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».</p>		стику героям.	<p>доч.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	ские нормы	
27	<b>Р.р.</b> <b>Урок 12.</b>	Что общего и что различного у	Письменная классная или домашняя	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи	Поэтичность и музыка-	<b>Знать:</b> основные нормы русского	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает	Осознает свои трудно-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</b>	народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	работа). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки О мёртвой ца-	кальность пушкинской сказки.	литературного языка  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	сти и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ревне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?			познавательных задач.		
28	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 13.</b> <b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина, Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. П. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим ...»). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов по	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществля-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказкам Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и подбор материалов об истории её создания.			ет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
29 30	<b>Р.р.</b> <b>Урок 14- 15</b> <b>Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Урок развивающего контроля.	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. <i>Самостоятельная работа.</i>	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и ис-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Чтение 2-3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина.		пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	самооценке своих действий, поступков.	
31	<b>Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.</b>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и до-	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Ил-	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. <b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
			стоверно-реальное в литературной сказке.	фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Подготовка к защите учебного проекта «Сказка .Чёрная курица, или Подземные жители» В иллюстрациях».		люстрации к сказке А. Погорельского».	<b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.			
32	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 17.</b> <b>П.П. Ер-</b>	В чём особенности литературной сказки	Краткий рассказ о писателе и прототипе	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (ин-	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки нача-	Формирование мотивации к		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	пов. «Конёк горбунок». <b>ЭКК</b> Коми литературная сказка. К.Ф. Жаков «Гулень на небе».	начала 19 века?	главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям). Пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и «Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка « Чёрная курица, или Подземные жители» в ил-		дивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	ла 19 века. <b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	самосовершенствование.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				<p>люстрациях (в формате электронной презентации)». Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского или о коми литературной сказке К.Ф. Жакова «Гулень на небе». <i>ЭЖК Этнографические зарисовки из жизнь и быта крестьян. Своеобразие произведения, сочетание прозы и поэзии, бытового и фольклорного, реалистического и вымышленного.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочине-</p>						

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ние собственной сказки. Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» И выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)					
33	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 18.</b> <b>В.М. Гаршин. «Attalea Prin-</b>	В чём особенности литературной сказки начала 19	Краткий рассказ о писателе и прототипе главного ге-	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чте-	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуаль-	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века.	Формирование мотивации к самосо-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	сера».	века?	роя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	ние (в том числе по ролям). Пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и «Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка « Чёрная курица, или Подземные жители» в иллюстрациях (в формате электронной презента-		ный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<b>Регулятивные:</b> уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	вершинствованию.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>ции)». Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки.</p> <p>Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Чтение сказки Ершова «Конек-горбунок» И выявление в ней черт литературной сказки.</p>					

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).						
34	<b>Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.</b>	Что лежит в основе написания патриотического стихотворения «Бородино»?	Детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьев Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим ...»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нрав-	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику геро-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>ственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите.</p>		ям.	<p>следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
35	<b>Урок 20. «Бородино»: проблематика</b>	Как построено стихотворение «Бо-	Обучение выразительному чте-	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	Сравнение, гиперболы, эпитет,	<b>Знать:</b> основные нормы русского литератур-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудно-	Осознает свои трудности и	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. «Два великана».</b>	родино»? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует поэт?	нию.	Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?». Чтение	метафора, звукопись.	ного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	сти, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» и выполнение иллюстраций к ней (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Сопоставление стихотворений «Бородино» и «Поле Бородина».			познавательных задач.		
36	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 21.</b> <b>«Ашик-Кериб» как литературная сказка.</b> <b>ЭКК</b> <b>Творчество Н. Фролова и С. Пылаева.</b>	Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует автор?	Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору. <b>РНК</b> <i>Авторские сказки и сказочные сюжеты в коми литературе.</i> <i>Творчество Н. Фролова и С. Пылаева</i>	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Анализ фрагментов сказки	Литературная сказка.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной зада-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступ-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<i>ва. Художественная и нравственная значимость, воспитывающая сила. Своеобразных характер человека, быт и природа.</i>	ки (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».		чей.	делает обобщения, выводы.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ков.	
37	<b>Урок 22. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».</b>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Детство, годы учения, начало литературной деятельности.  Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одно-	Фантастика. Юмор.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведе-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобрести	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов.	классников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед В лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Художественный пересказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...».		ния, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
38	<b>Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и</b>	В чём особенность изображения в повести жизни	Сказочный характер фантастики в повести.	Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и	Фантастика. Юмор.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведе-	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет по-	Осознает свои трудности и стре-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>фантастика в повести.</b>	народа, его обычаев?		<p>выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературовед-</p>		<p>дения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>иск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>мится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				<p>ческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная условность». Составление аналитической таблицы «Фантастика и юмор в повести» (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повестей «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору). Создание собственных иллюстраций к повести, подготовка к их презентации и защите.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».</p>						

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
39	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 24.</b> <b>«Вечера на хуторе близ Диканьки».</b> <b>«Майская ночь, или Утопленница».</b> <b>«Ночь перед Рождеством».</b> <b>«Страшная месть».</b>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Актёрское исполнение фрагментов.	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по ерипам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективного учебного про-	Фантастика. Юмор.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказы-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>екта.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров ...» (по выбору). Поиск сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как главные герои гоголевских «Вечеров ...» побеждали зло? (По одной из повестей.)</li> <li>2. Чем близки повести Гоголя русскому фольклору?</li> </ol>			<p>вает и обосновывает свою точку зрения.</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40	<b>Урок 25. Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</b>	Как представлял в своих стихотворениях женские и детские образы Н.А. Некрасов? Какую оценочную лексику использует автор для создания образа русской женщины?	Поэтический образ русской женщины. Актёрское чтение фрагментов поэмы. Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз. Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях ... »). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие	Эпитет (развитие представлений).	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				«эпитет». Прослушивание фрагментов поэмы в актерском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. Подготовке сообщения «Некрасовские места на карте России». Чтение стихотворения «На Волге» (для внеклассного чтения). Создание иллюстраций к отрывкам из поэмы Некрасова, подготовка к их презентации и защите.		стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
41	<b>Урок 26. «Крестьян-</b>	Какие картины дет-	Картины вольной	Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин рус-	Речевые характе-	<b>Знать, уметь и владеть</b>	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои	Осваивает но-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>ские дети».</b> <b>Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения.</b>	ства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Как вы изображительно-выразительные средства стихотворения?	жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.	ских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей – «счастливый народ»?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок с ноготок». Создание иллю-	ристики персонажей.	навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему идею, значение заголовка находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание осуществлять	достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	вые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				страций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите.		выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	учебно-познавательных задач.		
42	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 27.</b> <b>Н.А. Некрасов. «На Волге».</b> <b>Раздумья поэта о судьбе народа.</b>	Какие картины народной жизни и окружающего мира рисует поэт и чего желает народу? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?	Биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, его тональность; характеристика особенностей поэтики Некрасова, роль эпитетов, сопоставление содержания	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций	Эпитет.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, ра-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуаль-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге».	люстраций. <i>Практические работы.</i> Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении». <i>Самостоятельная работа.</i> Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»), Чтение повести «Муму». Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск сведений о детстве И.С. Тургенева с использованием справочной и художественно-		роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	бочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ность и одновременно как член общества.	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности писателя.					
43	<b>Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.</b>	Где прошли детские годы И.С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа?	Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фонохрестоматию), его рецензирование. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<b>Знать:</b> этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие мо-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p><i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства).</p> <p>Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы сравнительной характе-</p>			<p>нологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ристики героев. Самостоятельная работа. Письменные сравнительные характеристики героев.					
44	<b>Урок 29. Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.</b>	Как ведёт себя Герасим? В чём выражается его протест против крепостничества?	Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немота протеста крепостного против рабства.	Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i>	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<b>Знать:</b> особенности содержания произведения <b>Уметь:</b> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произ-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; фор-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.		ведению.	мулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
45	<b>Р.р.</b> <b>Урок 30.</b> <b>Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).</b>	Герасим – молчаливый раб или бунтарь?	Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести «Муму»» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спо-	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и ис-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершен-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>рим ... » И проведение викторины по повести. <i>Практическая работа.</i> Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?</li> <li>2. Каковы друзья и враги Герасима?</li> <li>3. В чём вина и в чём беда барыни?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.</p>		<p>пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ствовать имеющиеся.</p>	
46	<b>Р.р.</b> <b>Урок 31.</b> <b>Классное</b>	Что я знаю о творчестве писателей за	Урок развивающего контроля.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстриру-		<b>Знать:</b> основные нормы русского литератур-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудно-	Осваивает новые виды дея-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	пройденный период?		<p>ющих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести «Муму»» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... » И проведение викторины по повести.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Гераси-</p>		<p>ного языка.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>сти, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>тельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ма? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.			познавательных задач.		
47	<b>Урок 32.</b> <b>А.А. Фет.</b> <b>Лирика.</b> <b>ЭКК</b> <b>Времена года в творчестве коми поэтов</b> <b>А.Ванеева,</b> <b>С. Попова.</b>	Какие средства выразительности речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта?	Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листы, облетая...»: про-	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. <i>Практическая работа.</i> Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам).	Стихотворная речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства.	<b>Познавательные:</b> навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать ситуацию сотрудничества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<p>тивостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p><b>ЭКК</b> <i>Одушевление природы – излюбленный прием коми поэтов. «Снегирь» (А. Ванев). «Вновь журавли улетают», «В ясном небе гусей караван» (С. Попов)</i></p>	<p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта. Письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого. «Кавказский пленник» (в том числе по ролям). Поиск сведений о Толстом и подготовка сообщения о его участии в Кавказской войне с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>					
48	<b>Урок 33. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе.</b>	Какова тема произведения?	Жилин и горцы. Историческая основа и	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кав-	Сюжет. Развитие представлений о	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведе-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве	Осознает свои трудности и	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	теле. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		сюжет рассказа.	казской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов рассказа (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу и написание отзыва об одной из иллюстраций. Со-	сравнении.	дения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	стве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				здание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.			познавательных задач.		
49	<b>Урок 34. Жилин и Костылин.</b>	Как сказываются жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора? Существует ли внутренняя вражда между народами?	Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. <i>Контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманисти-	Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей бе-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ческими? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.			седе, соблюдая правила речевого поведения.	ства.	
50-51	<b>Р.р.</b> <b>Урок 35 – 36. Контрольное сочинение №3</b> по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Урок развивающего контроля.	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» И других		<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по ролям (или инсценирования) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе.</p>		<p>языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	
52	<p><b>Урок 37. А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ.</b></p>	<p>Какова отличительная черта рассказов А.П. Чехова?</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характери-</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование</p>	<p>Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> принимает информацию,</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			стики и способ создания комической ситуации. Обучение составлению киносценария.	выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речеерика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». <i>Практическая работа.</i> Устное описание внешности героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва на иллюстрацию учебника. Создание собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова и подбор к ним цитатных подписей. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя		произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях».					
53	<b>Р.р.</b> <b>Урок 38.</b> <b>«Хирургия».</b>	Как составить сценарий по рассказу?	Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу.	Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита <i>собственных иллюстраций к рассказу.</i> <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы, включающей в себя ключевые элементы киносценария. Словесное описание кадров киносценария. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение работы по составлению таблицы (описание недостающих	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				кадров киносценария). Чтение ранних рассказов Чехова «Пересолил», «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Письмо К учёному соседу» (по группам) и подготовка к их инсценированию. Подбор иллюстрации и создание собственных иллюстраций к рассказам, подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия».					
54	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 39.</b> <b>Рассказы Антоши Чехонте.</b>	Из-за чего герои рассказов А.П. Чехова и их поступки выглядят смешными?	Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова.	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и защита собственных иллю-	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созида-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				страций. Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. <i>Практическая работа.</i> Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?». (на примере 1-2 рассказов). <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников».		жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	тельном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
55	<b>Урок 40.</b> <b>Тема Родины в творчестве Ф.И. Тютчева и И. А. Кура-</b>	В чём особенность видения красоты природы в стихотво-	Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике по-	Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные	Стихотворный ритм как средство передачи эмоцио-	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть сред-	<b>Познавательные:</b> уметь проводить исследование прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь	Формирование мотивации познавательного	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	това. ЭЖК	рениях поэтов 19 века?	эта«Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Стихотворения в актёрском исполнении.  <b>РНК</b> <i>Тема Родины в творчестве И.А. Куратова. «Коми язык». Прославление языка своего народа. «Микул». Изображение жизни коми крестьянина.</i>	сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практические работы.</i> Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов. <i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите.	нального состояния, настроения.	ства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	выбирать нужную информацию из прочитанного текста.  <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	интереса.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<i>Понятие о счастье истинном и ложном. «Тьма». Тяжелое положение коми крестьянина. «Коми дорожке». Вера поэта в будущее коми народа, в силу просвещения</i>	<i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе.					
56	<b>Урок 41. Русские и коми поэты о Родине и о родной природе (обзор) ЭКК</b>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов?	( А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и ис-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процес-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<p>Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> <p><b>ЭКК</b> <i>Времена года в творчестве коми поэтов</i> <i>Любовь к родной северной природе в стихотворениях «Северная весна» (Н. Некрасов).</i></p> <p>Урок – кон-</p>	<p>актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов. Подготовка устного сообщения о стихотворении Тютчева. Создание собственной иллюстрации к одному из</p>		<p>пользование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>се; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			црт.	стихотворений Тютчева и подготовка к её презентации и защите.					
57	<b>Урок 42. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)</b>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в	Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?»(по одному-двум стихотворениям). <i>Самостоятельная работа</i>	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие мо-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<p>актёрском исполнении.</p> <p><b>ЭКК</b> <i>Времена года в творчестве коми поэтов Любовь к родной северной природе в стихотворениях «Лето», «Зима» (Мишарина)</i></p> <p>Урок – концерт.</p>	<p><i>та.</i> Письменный анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению рассказа И. А. Бунина «Косцы». Поиск материалов о Бунине (портретов, изображений литературных мест, связанных с его именем) с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>			<p>нологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	ства.	
<b>Из литературы XX века (28 ч.)</b>									
58	<p><b>Урок 1. И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</b></p> <p><b>ЭКК</b> <b>Человек и при-</b></p>	<p>Как проводить анализ лиро-эпического текста?</p>	<p>Сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов; сравнить произведения Бунина со стихотворениями русских по-</p>	<p>Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии). Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск не-</p>	<p>Лиро-эпические произведения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом со-</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	рода в произведениях коми писателей		этов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне.	знакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка художественного пересказа рассказа «Косцы» с использованием авторских слов и выражений. Составление рассказа по одной из репродукции картин, созвучных рассказу. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	зидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
59	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 2.</b> <b>И.А. Бунин.</b> <b>«Подснежник».</b>	Как проводить анализ эпического текста?	Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительно-го чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включенных в практикум «Читаем, думаем спорим » и рассказа «В деревне» по заданиям практикума. <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор» с использованием словаря литературоведческих терминов.	Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа Короленко «В дурном обществе» и подготовка инсценированного чтения его фрагментов и различных видов пересказов. Поиск в справочной литературе или в Интернете сведений о детстве Короленко, репродукции его портретов, изображений мест, связанных с именем писателя.</p>			<p>ния.</p>		
60	<p><b>Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.</b></p>	<p>Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность повести и гуманистический смысл произведения. Изображение города и его обитателей в повести. Подбор цитатных примеров,</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитиро-</p>	<p>Композиция литературного произведения.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познаватель-</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процес-</p>	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			иллюстрирующих элементы композиции повести (городской пейзаж). Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке». Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных	вания). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам).		произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	ную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	се; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			героев.»						
61	<b>Урок 4. «В дурном обществе».</b> <b>Жизнь семьи Тыбурция.</b>	Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв общества? Что повлияло на изменение этих качеств?	Общение Васи с Валеком и Марусей.	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валеk, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). <i>Практическая работа.</i> Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. <i>Самостоятельная работа.</i>	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.			ния.		
62	<b>Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».</b>	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению.	Выразительное чтение фрагментов повести ( в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести , её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстриру-	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной зада-	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступ-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>ющих понятие «повесть».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? Почему у Маруси и Сони два разных детства?</p> <p>Чтение рассказа В.Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...»).</p> <p><i>Проект.</i> Электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»».</p>		чей.	<p>делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	ков.	
63	<b>Р.р.</b> <b>Урок 6. «В</b>	Как сформулировать тему сочи-	Подготовка к письменному ответу	Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои	Композиция литературного	<b>Знать:</b> основные нормы русского	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает	Осознает свои трудно-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	дурном обществе».	нения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	на проблемный вопрос.	ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Поиск сведений о детстве и юности Есенина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Составление галереи портретов поэта с комментариями. Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору).	произведения. Портрет как средство характеристики героев	литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	сти и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
64	<p><b>Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</b></p> <p><b>ЭКК</b> Коми поэты о красоте родного края</p>	<p>Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?</p>	<p>Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении.</p>	<p>Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ стихотворений о</p>	<p>Поэтический язык.</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>родном доме.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэта. Отзыв об актёрском чтении одного из стихотворений Есенина. Поиск портретов Бажова и иллюстраций к его сказам с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p><i>Проект.</i> Электронный альбом «Стихи Есенина в наших иллюстрациях».</p>					
65	<b>Урок 8.</b> <b>П.П. Бажов.</b> <b>Рассказ о писателе.</b> <b>«Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</b>	Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?	Реальность и фантастика в сказе.	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и	Сказ как жанр литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр лите-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>справочной литературы. Различные виды пересказов Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка. Поиск в справочной литературе и Интернете иллюстраций художников Палеха и других авторов к сказам Бажова. Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций.</p> <p>Чтение сказа «Каменный</p>		<p>ратурного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				цветок» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устное описание портретов героев сказа. <i>Проект.</i> Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям.					
66	<b>Урок 9. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. ЭЖК К.Ф. Жаков «Биармия»</b>	Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе?	Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова. <b>РНК К.Ф. Жаков «Биармия» (знакомство с автором и произведением). Сложность судьбы и творческо-</b>	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице, Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Презентация и защита собственных	Сказ как жанр литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, про-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятель-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индиви-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<i>го пути писателя и философа. Связи с историческими источниками и коми фольклором, отображение национально-го характера в конкретных персонажах эпоса. Образные детали; поэтические ассоциации; бытописание – отражение коми национального колорита.</i>	иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов». <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки.		блематику произведение, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	но находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	дуальность и одновременно как член общества.	
67	<b>Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки</b>	Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творче-	Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную	<b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем	Формирование эмпатии как осознанного по-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	и их поступки.	ства?	Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда.	инсценирование Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по ерипам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск в Интернете иллюстраций к сказке и подбор к ним цитатных подписей. Создание собственных ил-		проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>Коммуникативные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	нимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				люстраций и подготовка к их защите. Поиск пословиц, поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба.					
68	<b>Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки.</b>	В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся ощущение сказочности произведения?	Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника. <i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказки: анализ эпитетов,	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам).  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»?</li> <li>2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться?</li> <li>3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»?</li> </ol> <p>Чтение произведений Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Старик в станционном буфете», «Корзина с еловыми шишками» (по выбору). Подготовка инсценировки эпизода «Разговор с ветеринаром» из рассказа «Заячьи лапы». Создание собственных иллюстраций к произ-</p>			и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	другим посредством исправления собственных ошибок.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ведениям писателя. Составление вопросов для викторины.					
69	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 12.</b> <b>«Заячьи лапы» и другие рассказы.</b>	Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?	Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины. <i>Самостоятельная работа.</i>	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые	<b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценно-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности поэта. Чтение пьес-сказок С.Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать» (по выбору). Подготовка инсценировки одного из эпизодов. Создание собственных иллюстраций к пьесам-сказкам или устное описание иллюстрации к сказке.		особенности повествования.		стей.	
70	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 13.</b> <b>С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка</b>	В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные	Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» И «Горя бояться – счастья не видать» и обсуждение их	Драма как род литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> восприни-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	«Двенадцать месяцев».	особенности пьесы-сказки?		содержания. Выразительное чтение сказок Маршак (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.		мать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	творческом социальном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
71	Урок 14. Положительные и	Что общего у этой сказки с	Нравственные пробле-	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное	Драма как род литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанно-	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; пла-	Положительно отно-	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</b>	народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?	мы сказки.	чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по		го произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	нирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	сится к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				выбору). Чтение словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...») и ответы на вопросы практикума. Проект. Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» (по группа): выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «Замечаний для господ актеров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты основные интонации; оформление сцены, реквизит, декорации и т. П.; звуковое сопровождение спектакля.						
72	<b>Урок 15. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная</b>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким	Инсценирование отрывков пьесы-сказки РНК <i>Пьеса Савина «В раю»</i> . <i>Нова-</i>	Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на	Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> вос-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) не-	Положительно относится к учению, познавательной		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>основа.</b> <b>ЭКК В.А. Савин – коми драматург.</b>	критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?	<i>торство Савина-драматурга. Переплетение библейско-мифических и фольклорных мотивов в дилогии. Воплощение народного характера коми крестьянина.</i>	вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и ее фольклорных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. <i>Практические работы.</i> Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Заполнение аналитической таблицы «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноименной народной сказки». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для	традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	принимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	обходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				<p>письменного высказывания.</p> <p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные».</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева?</li> <li>2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?</li> <li>3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения по ролям рассказа</p>						

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				за А. П. Платонова «Никита».					
73	<b>Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.</b>	В чём особенность мира детства главного героя?	Душевный мир главного героя.	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о писателе и его книгах с использованием материалов практикума «Чи-	Фантастика в литературном произведении.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно форму-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> принимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; фор-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				таем, думаем, спорим ... ». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		ликовать свое отношение к прочитанному произведению.	мулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
74	<b>Урок 17. Рассказ «Никита»: быль и фантастика.</b>	Как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика?	Особенность мировосприятия главного героя.	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана характеристики героев и	Фантастика в литературном произведении.	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	<p><b>Познавательные:</b> уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				их нравственная оценка. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Два мира в рассказе». Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов (по выбору): 1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»? 2. Почему слова «добрый», «труд», «живой» стоят в рассказе в одном смысловом ряду? Подготовка к выразительному чтению рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро».					
75	<b>Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино»</b>	Для чего автор описывает случай, произошедший с	Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибир-	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа,	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<b>Знать:</b> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности,	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.</b>	мальчи-ком? Как это связано с темой рассказа?	ской природы и их нравственный смысл.	художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		автобиографических произведениях писателя  <i>Уметь:</i> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	участвует в творческом со-зидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
76	<b>Урок 19. «Открытие» Васюткой нового озера.</b>	Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?	Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.	Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитиро-	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> определить	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>вания). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа «Васюткино озеро»». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение письменной характеристики героя (с использованием материалов таблицы). Подготовка к контрольной работе – со-</p>		<p>значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа</p>	<p>операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ставлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.					
77 78	<b>Р.р. Урок 20-21. Классное контрольное сочинение №4. Русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению) или «Мой сверстник в русской литературе 19-</b>	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.	Урок развивающего контроля.	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	20 вв».			подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А.Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению.		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
79	Урок 22. Русские поэты 20 в. О Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения,	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И.А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминало (см. фонохресто-	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих дей-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			настроения.	<p>матю). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?. И выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города И годы»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему В стихотворениях Бунина и Дона-Аминадо главным становятся воспоминания?» Создание иллюстраций к одному из стихотворений. Поиск в Интернете сведений о Д. Кедрине, А.</p>		<p>понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ствий, поступков.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Прокофьеве, Н. Рубцове и их портретов (по группам).					
80	<p>Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».</p> <p><b>ЭКК</b> Коми поэты о родном крае</p>	<p>Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?</p>	<p>Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению.</p>	<p>Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа. Со-</i></p>	<p>Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.</p>	<p><b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом со-зидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				<p>поставление стихотворения с живописным полотном (В.М. Васнецов. «Алёнушка»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Можно ли средствами живописи передать звучание музыки?» (по картине М. Нестерова «Лель»). Поиск В Интернете портретов писателя Саши Чёрного. Самостоятельное чтение детских стихотворений Саши Чёрного и его рассказа «Люся И дедушка Крылов» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями художников и учащихся.</p>		<p>которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>			

**Литература 20 века /«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)/**

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
81	<p><b>Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.</b></p> <p><b>ЭКК Коми поэты о Вов</b></p>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразитель-</p>		<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказы-</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной биографии К.М. Симонова.		стихотворение).	вает и обосновывает свою точку зрения.		
82	<b>Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.</b>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллектив-		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства ху-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осо-	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций, <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Подготовка сообщений о жизни Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Поиск в Интернете их портретов и изображений достопримечательностей Лондона, Неаполя, Гамбурга, Севильи. Парижа, зимних русских пейзажей.		дожественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	знает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
<b>Литература 20 века /Писатели улыбаются (3 ч.)/</b>									
83	<b>Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский»</b>	Можно ли назвать данные произведения на	Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе.	Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с дру	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в пред-	Формирование эстетического воспри-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	«пленник».	классические сюжеты юмористическими и почему?	Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.	чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного. <i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа. Комментирование юмористических эпитетов,		гим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте образительные выразительные средства придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	ложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.	ятия мира с целью гармоничного развития личности.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сравнений, олицетворений, смешных слов и выражений. Чтение рассказа Саши Чёрного «Дневник Фокса Микки» и поиск в нём юмористических элементов. Чтение фрагментов роери Д. Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору учителя).					
84	<b>Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».</b>	В чём состоит юмор истории о Игоре-Робинзоне?	Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.	Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий роери «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон». Устное иллюстрирование.	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p><i>Практическая работа.</i> Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон – юмористических эффектов?». Чтение рассказов Тэффи «Валля» и «Дедушка Леонтий» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...»). Создание иллюстраций к рассказам. Поиск в Интернете звукозаписей песен Ю.Ч. Кима «Фантастика-романтика», «Рыба-кит», «Отважный капитан».</p>		юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.		
85	<b>Урок 28.</b> <b>Ю.Ч. Ким.</b> <b>Песня «Рыба-кит» как юмористи-</b>	В чём состоит юмор истории о ките?	Краткий рассказ о поэте.	Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч.	Юмор. Ритм, рифма, комические об-	Научиться сопоставлять литературные произведения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах,	Формирование эстетического воспри-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	чешское произведение.			<p>Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание и обсуждение звукозаписей песен Ю. Кима. Чтение и обсуждение размышлений С. Я. Маршака «О талантливом читателе».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С.Я. Маршака о талантливом читателе?»</p>	разы, повороты, неожиданные словосочетания.	одно с другом, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	<p>формировать навыки выразительного чтения. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>	<p>иятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				вом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите. Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск в Интернете портретов Р.Л. Стивенсона, изображений шотландских пейзажей. Чтение фрагментов из романов Стивенсона «Остров сокровищ, или «Черная стрела».					
<b>Из зарубежной литературы (15 ч.)</b>									
86	<b>Урок 1. Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»:</b>	О чём заставляет задуматься нас героическая баллада	Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям	Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кора-	Баллада (развитие понятия). Драматический характер	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности,	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>верность традициям предков.</b>	«Вересковый мёд»?	предков. Драматический характер баллады.	блей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёла?». <i>Практическая работа.</i>	баллады.	произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения).	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении «Вересковый мёд?». <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на мультфильм «Вересковый мёд». Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К.И. Чуковского. Поиск в Интернете портретов Д. Дефо, истории матроса Александра Селкирка, изображений кораблей и морских пейзажей.					
87	<b>Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.</b>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помог-	Автор и факты его биографии, сюжет романа; анализ характера героя, его поступков, изменения в поведении и характере; авторское	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензи-		<b>Знать:</b> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> по-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созида-	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		ли??	отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни. , работа в группах: составление рассуждения по теме	рование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Подбор материалов дня рассказа о Робинзоне. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо».		<b>Уметь:</b> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	анимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	тельном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
88	Урок 3. Д.	Благодаря	Значение романа в ис-	Краткий пересказ эпизо-		<b>Знать:</b> био-	<b>Регулятивные:</b> при-	Осваи-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	тории литературы. Работа в парах: «Словаря путешественника»	дов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона.		графию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям чело	нимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	вает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						века, под- тверждать примерами из текста, пере- сказывать эпизоды про- изведения.			
89	<b>Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.</b>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	«Гимн неисчерпаемым возможностям человека».	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзо-нада». Устные рассказы о героях других «робинзо-над». Выявление признаков традиции литературной класси-ки предшествующих эпох. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характери-стики героев. <i>Сопостави-тельная характеристика героев романа.</i>		<b>Знать:</b> био-графию и творчество Дефо, со-временное значение слов «ро-бинзон» и «робинзо-нада». <b>Уметь:</b> ана-лизировать поведение и характер главного ге-роя, его ду-шевные и нравствен-ные каче-ства, кото-	<b>Регулятивные:</b> при-нимает и сохраняет учебную задачу; пла-нирует (в сотрудниче-стве с учителем и од-ноклассниками или самостоятельно) не-обходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> по-нимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модель-ной форме, использу-ет знаково-символические сред-ства для решения раз-личных учебных за-	Осваи-вает но-вые ви-ды дея-тельно-сти, участву-ет в творче-ском со-зида-тельном процес-се; осо-знает себя как индиви-дуаль-ность и одно-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман «Робинзон Крузо» до сих пор интересен читателям». Составление плана сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игора-Робинзоиа, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Подготовка выразительного чтения сказки Андерсена «Снежная королева», пересказа и инсценирования её фрагментов. Поиск в Интернете портретов Андерсена, изображений мест, где он жил. Чтение очерка К.Г. Паустовского «Великий сказочник», подготовка выразительного чтения и пересказа его фрагментов.</p>		<p>рые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтвердить примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>доч. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>временно как член общества.</p>	
90	<b>Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о</b>	В чём особенность сказок Ч.К.	Кай и Герда. Символический смысл	Сообщения о сказочнике Андерсене с показом эрирей его портретов и изоб-	Художественная деталь.	<b>Знать:</b> содержание	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; пла-	Осваивает новые ви-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	писателя. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	Андерсена?	фантастических образов и художественных деталей в сказке.	ражений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров. Иллюстрирующих понятие «художественная деталь» <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения и пересказа историй из сказки. Подготовка выборочного пересказа «Герда спасает Кая». Под-		прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произве-	нирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	ды деятельности, участвует в творческом социальном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				готовка устного рассказа об одном из второстепенных героев сказки (по выбору). Поиск в Интернете иллюстрации к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите.		дению			
91	<b>Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.</b>	В чём заключается истинная красота человека?	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых	Художественная деталь.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, форму-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализо-	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам;	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<p>в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. Отзыв на мультфильм или художественный фильм «Снежная королева».</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Сказка «Снежная королева» в иллюстрациях или «Наши иллюстрации к сказке «Снежная королева».</p>		ликовать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<p>ванной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	признает общепринятые морально-этические нормы	
92	<b>Урок 7. «Снежная»</b>	В чём заключается	Снежная королева и	Чтение и рецензирование характеристики Герды.	Художественная	<b>Знать:</b> содержание	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учеб	Осознает себя	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>королева»: «что есть красота?».</b>	истинная красота человека?	Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций.	деталь.	прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	ную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом кон-	гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Составление вопросов для викторины.			кретных учебно-познавательных задач.		
93	<b>Вн. Чт. Урок 8. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.</b>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Подготовка к сочинению.	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2 – 3 сказки выбору). Подготовка к письменным ответам на		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения ( уметь определять тему идею, значение заголовка находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усва	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				проблемные вопросы (см. след. Урок).				иваемого содержания.	
94	<b>Р.р.</b> <b>Урок 9.</b> <b>Сказки Х.-К. Андерсена.</b>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? <i>Самостоятельная рабо-</i>		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				та. Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1 – 5 главы).			познавательных задач.	оценивание усваиваемого содержания.	
95	<b>Р.р.</b> <b>Урок 10.</b> <b>Сказки Х.-К. Андерсена.</b>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 4. Почему Герда победила Снежную королеву? 5. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 6. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? Какие поступки героев		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказок Андерсена можно назвать благородными? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1 – 5 главы).			группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	
96	<b>Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.</b>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Внутренний мир героев.	Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				характера героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20, 31). Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите.		произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	член общества.	
97	<b>Урок 12. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.</b>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Инсценирование эпизодов романа; характеризовать героя и его	Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллю-		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процес-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<p>поступки. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх умение сделать окружающий мир интересным. Юмор и ирония в романе. Приемы иронии (повторы, нагнетания, неожиданность, контрасты). Прослушивание фрагментов</p>	<p>стрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе «Приключения Тома Сойера»?». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героев (в том числе <i>сравнительной</i>) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа гл. 32-34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников» (гл. 35). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (см. след. Урок). Поиск в Интернете изображения па-</p>		<p>произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>се; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			романа в актерском исполнении, обсуждение.	мятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём.					
98	<b>Р.р.</b> <b>Урок 13.</b> <b>«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.</b>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Том и Гек, дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сида в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере».	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера на моих сверстников?» 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4. Какими изобразил	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член обще-		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	скульптор Тома Соьера и Гекльери Финна на памятнике этим литературным героям? <i>Самостоятельная работа.</i> Письменные ответы на проблемные вопросы. Чтение рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише» и других рассказов писателя. Поиск в Интернете материалов для составления электронного альбома «Памятники литературным героям». Подготовка сообщения о Дж. Лондоне Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям».		формулировать свое отношение к прочитанному произведению	выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ства.	
99	<b>Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравствен-</b>	Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качества-	Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа, его герои; обычаи, верования, нравы	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> вос	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Осознает свои трудности и стремится к их пре-	



№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>ное взросление героя рассказа.</b>	ми, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	северного народа, показанные писателем; Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя)	плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Киша. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ... »). Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите.		принимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	преодоления.  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	одоле-нию, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				<i>Проект.</i> Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».					
100	<b>Вн. Чт.</b> <b>Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</b>	Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	Рассказ о книге и её героях по плану.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и защита собственных иллюстраций. Презентация и защита проекта «Герои Джека Лондона в экстремальных ситуациях» <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса. Чтение статьи «Стихи и как читать их вслух» из раздела «Спра-		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слуша-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				вочные материалы». Составление рекомендаций для начинающих читателей.		прочитанному произведению	ет и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
<b>Повторение (5 ч.)</b>									
101 – 102	<b>Уроки 1 – 2. Итоговая контрольная работа №5.</b>	Насколько усвоен материал 5 класса?	Выявление уровня литературного развития учащихся.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий для викторины и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем».		<b>Знать и уметь:</b>  Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснить	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имею-	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				ем, спорим ...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчеты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов. <i>Проект.</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».		нять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	щиеся.	
103	<b>Урок 3. Анализ письменных работ.</b>	Урок рефлексии.	Здоровьесбережения, «ТРКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом).		Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<b>Коммуникативные:</b> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объ-	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							яснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.		
104 – 105	<b>Р.р. Уроки 4 – 5. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</b>	Насколько усвоен материал 5 класса?	Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов.		<b>Знать и уметь:</b> Определять роды и жанры произведений владеть теоретико-литературными понятиями из программы которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществля-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							ет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1.	Введение. «В дорогу зовущие»	Художественное произведение Содержание и форма.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Устное народное творчество. Виды	Извлекают необходимую информацию, знают теоретические основы	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся сотрудничать	Признание высокой ценности

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	<b>ЭКК</b> Обрядовый фольклор коми народа	и жанры УНТ	тический материал по теме.		ся эффективно сотрудничать	жизни во всех ее проявлениях.
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. <b>ЭКК</b> Пословицы и поговорки коми народа	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.
4.	Загадки как малый жанр фольклора. <b>ЭКК</b> Загадки коми народа	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
<b>5.</b>	<b>Контрольная работа по теме УНТ</b>	Письменное сочинение-рассуждение	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов. <b>ЭКК</b> Сказание о Йиркапе	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
7.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
8.	И. А. Крылов Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. «Листы и корни» Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага	Биография баснописца И. А. Крылова Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. Определяют основную и второстепенную информацию	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация
9.	И. А. Крылов. «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна. «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Духовно-нравственные ценности русской литературы Литературоведческие термины, характерные для басни. Роль власти и народа в достижении общественного блага.		овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию
10.	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика	Лицейский период жизни А. С. Пушкина. Друзья Пушкина. Наставники, факты их биографии. Произведения А. С. Пушкина	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, интернет-ресурсах; сравнивать и делать выводы.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию
11.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как	Слово о поэте. «Узник» как выра-	Извлекают необходимую информацию из прослушан-	Самостоятельно формулируют познавательную цель и	Умеют представлять конкретное	Уважение личности и ее до-



№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	жение вольнолюбивых устремлений поэта.	ных текстов различных жанров.	строят действия в соответствии с ней.	содержание в устной форме	стоинства.
12.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.
13.	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.
14.	Лирика Пушкина. Обучение анализу одного стихотворения.	Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.
15.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Особенности цикла.	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Уважение личности и ее достоинства.
16.	Спектакль-миниатюра «Приветствую тебя, пустынный уголок!» по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Произведения А. С. Пушкина. Отличия автора от повествователя – рассказчика. Формы выражения авторской позиции. Своеобразие писательского мастерства. Художественно значимые	ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая Интернет	овладевать способностями понимать учебные задачи урока-спектакля, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.	осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совмест-	Проявлять готовность к саморазвитию, к самовыражению

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		изобразительно-выразительные средства языка, их роль в произведении			ной деятельности с учителем и сверстниками	
17.	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.
18.	Дубровский –старший Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худож. произведения.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству
19.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Роль эпизода «Пожар в Кистевке» в повести «Дубровский»	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
20.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образы крестьян в повести.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
21.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образ Владимира Дубровского.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
22.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
23.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Образ повествователя и автора.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.
24.	Обобщение по теме «Дубровский»	Понятие «открытый финал»	Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству
<b>25.</b> <b>26.</b>	<b>Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b>	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
27.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
28.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере ди-	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтиче-	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его	Любовь к природе.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	ком...»	ская интонация.			разрешения.	
29.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.
<b>30.</b>	<b>Контрольная работа по биографии и стихотворениям М.Ю. Лермонтова</b>	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
31. 32.	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.
33.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков.	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Портреты героев как средство изображения их характеров.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им Уважение ценностей семьи.
34.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою	Любовь к природе.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					позицию.	
35.	Защита проекта по рассказам «Певцы» и «Бирюк» из сборника «Записки охотника»	создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные средства языка;	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке;	формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.
36.	<b>Контрольная работа по биографии и произведениям И.С. Тургенева:</b>	Тест по биографии и произведениям И.С. Тургенева	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
37.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
38.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.
39.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы» Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...».	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.
40.	Проект- конкурс выразительного чтения «Хотим прекрасное в полете удержать...» (по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета)	оцениватьвыразительноечтение одноклассников; формулировать и высказывать свое отношение к мнению критиков; формулировать собственное отношение к произведениям Ф. И. Тютчева и А. А. Фета, к фактам биографии поэта; приоб-	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы;находитьнужнуюинформациюувчебнике,различныхсправочниках,ресурсахИнтернета;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; про-	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		щаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы;			являть уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	
41.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Величие народо-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.
42.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтических интонаций.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.
43.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.
44.	Н.С. Лесков, литературный портрет. Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
45.	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, и игрой слов.	Составление толкового словаря. Проект.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.
46.	Сказовая форма повествования.	Обобщение и систематизация изученного.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
<b>47.</b>	<b>Контрольная работа по произведениям Н.С. Лескова.</b>	Изложение по 16 главе «Левша у англичан»	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
48.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказы. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Рассказ о писателе на основе презентации	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
49.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Роль художественной детали.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.
50.	Викторина «Знаешь ли ты рассказы А. П. Чехова?»	Викторина «Знаешь ли ты рассказы А. П. Чехова?». Подробный пересказ 1–2 рассказов А. П. Чехова. Кон-	уметь создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать рече-	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.



№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		курс на лучшее инсценирование. Презентация собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова, конкурс на лучшую иллюстрацию.			вые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	
51.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Особенности пейзажной лирики	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.
52.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.
53.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Особенности пейзажной лирики	Анализ стихотворения.	Выполняют операции со знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Любовь к родной природе.
54.	<b>Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века</b>	Художественный анализ стихотворения.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
55.	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Реальная	Реальная основа и содержание рассказа	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и	Учатся принимать решение и реализовывать	Признание ценности здоровья,

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	основа и содержание	за.		строят действия в соответствии с ней.	вызвать его.	своего и других людей.
56.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.
57.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира.
58.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	Прекрасное вокруг нас.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого.	Оптимизм в восприятии мира.
59.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
60.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	ТЛ: понятие феерии	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
61.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Обобщение и систематизация изученного	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.
62.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, до-	Солдатские будни в стихотворениях о	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые	Готовность к равноправному

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
	роги Смоленщины...» Солдатские будни	войне.	решения задачи.		средства для отображения своих чувств.	сотрудничеству
63.	Д.С. Самойлов. «Сороковые». мысли о Родине и о войне	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.
64.	ЭКК Тема войны в произведениях комипоэтов С. Попов «Мать»	Изображение радости победы и горести потерь в Великую Отечественную войну	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение нравственных ценностей.
65.	ЭКК А. Ванеев Сила духа в стихотворении «Снегирь»	Утверждение силы духа, любви к жизни	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение нравственных ценностей.
66.	В. П. Астафьев Краткий рассказ о писателе Рассказ «Конь с розовой гривой».	ознакомление с фактами из биографии писателя автобиографический характер рассказа «Конь с розовой гривой»	знаниямио жизниитворчествеВ. П. Астафьева как современного русского писателя, фактах его биографии; выявлять своеобразие композиции и языка рассказа «Конь с розовой гривой»	овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог,работатьиндивидуальной в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей-коммуникации, для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					позиции.	
67.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	. Нравственные проблемы рассказа	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.
68.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Самобытность героев рассказа	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.
69.	В.Г.Распутин. Краткий рассказ о писателе. Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Знакомство фактами из биографии писателя, с героями рассказа «Уроки французского»	уметь различать рассказчика и автора-повествователя в произведении; выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей-коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
70.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Нравственная проблематика повести.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
71.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Обобщение и систематизация изученного.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.
<b>72 73</b>	<b>Классное сочинение по творчеству В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.</b>	творческая работа	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
<b>74</b>	<b>Подготовка проекта литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет75 в живописи, в стихах и произведениях русских писателей».</b>	представление о литературе, о живописи, рассказы о войне и о трудном послевоенном времени	формулировать собственное отношение к поэзии, прозе, произведениям живописи, повествующим о войне и трудных послевоенных годах;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения;	владеть умениями устного рассказа, пересказа, выразительного чтения;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.
<b>75</b>	<b>Проект литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и произведениях русских писателей».</b>	представление о литературе, о живописи, рассказывающих о войне и о трудном послевоенном времени	уметь создавать картину, словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
					отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, гражданской позиции.	
76	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» Средства создания поэтических образов.	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.
77	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Средства создания поэтических образов. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.
78	ЭКК В.А. Савин Пейзажная лирика «Коми море», «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка»	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
79	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины.	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
<b>80</b>	<b>Подготовка проекта – поэтического вечера, посвященного пейзажной лирике поэтов XIX–XX веков.</b>	иметь представление о творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова как поэтов XIX века, мастеров пейзажной лирики, и о поэтах XX века: А.А. Блоке, А.А. Ахматовой С.А. Есенине; Н.М. Рубцове	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения;	владеть навыками выразительного чтения, пересказа; устно рассказывать, создавать и защищать собственную презентацию иллюстраций к стихам поэтов.	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.
<b>81</b>	<b>Поэтический вечер – презентация сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений»</b>	иметь представление о жизни и творчестве А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова как мастеров пейзажной лирики XIX века, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н. М. Рубцова как поэтов	сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть навыками выразительного чтения, написания отзывов о прочитанном стихотворении; уметь создавать собственные иллюстрации к стихотворениям поэтов, электронную презентацию на определенную тему.	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		XX века, о своеобразии их поэтического мастерства;				
82	В.М. Шукшин Слово о писателе. Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
83	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Особенности использования народной речи в художественном произведении. Роль речевых характеристик в создании образов героев.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
84	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера	Влияние учителя на формирование детского характера	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
85	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий



№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
86	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.
87	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга» Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведений	Устанавливают причинно-следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.
88	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Экологическое сознание.
89	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Фантастика и реальность в мифе.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
91	Геродот. «Легенда об Арионе». Образ певца. А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Слово о писателе и историке. Сопоставительный анализ.	Определяют основную и второстепенную информацию. Выбирают наиболее эффективные способы реше-	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга. С достаточной полнотой и точностью	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
			ния задачи в зависимости от конкретных условий		выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
92	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
93	Одиссей на острове циклопов. Полифем	Храбрость, сметливость героя	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
94	Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец	Преодоление препятствий	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
95	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
96	Выразительное чтение баллады Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М.Ю. Лермонтова и В.А. Жуковского	Развивать навыки выразительного чтения, интерес к поэтическому творчеству Шиллера; помочь проникнуть в художественный мир поэта.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.
97	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Образ главного героя.	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.
<b>99</b>	<b>Контрольная работа по произведениям зарубежной литературы</b>	тест	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально-критического мышления.
100	Подготовка проекта «Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	создать условия для обсуждения и создания сценария праздника, в котором рассказать о любимых произведениях, любимых именах писателей	владеть знаниями, полученными в ходе изучения литературы 6 класса;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей-	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		и поэтов, встретившихся в курсе литературы 6 класса; составить программы выступлений, подготовки инсценирования некоторых фрагментов из любимых художественных произведений.			коммуникация для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской	
101 102 103	<b>Проект «Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»</b>	владеть знаниями о любимых произведениях, любимых именах писателей и поэтов из курса литературы 6 класса; знать о мастерстве, значении творчества Пушкина, Крылова, Тургенева, Некрасова, Лескова, Чехова, Астафьева, Распутина и Есенина, совершая путешествие по литературным местам, связанным с жизнью и деятельностью писателей и поэтов;	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;	владеть умениями произносить монолог, вести диалог; участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
104	Тест по произведениям, изученным в 6 классе Работа над ошибками теста	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально-критического мышления.
105	Итоги года. Задание на лето.	Рекомендации по летнему чтению	Знакомство с аннотациями произведений	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально-критического мышления.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема, тип урока	Календарные сроки	Планируемые результаты		Виды деятельности, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Формы контроля
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...» (вводный)		Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовать свое рабочее место;	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя с элементами беседы. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (I ч., с.		Беседа, фронтальный опрос

				<p>овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений</p>	<p>3–5). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение задания 2 (с. 5).</p> <p><i>Фронтальная</i> – экскурсия по учебнику (I и II ч.)</p>		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч)</b>							
2	Предания ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		<p>Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение статьи, с. 7–8)</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности</p>			
3	Былины и их исполнители (постановка и решение учебных задач)		<p>Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами</p>	<p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность участвовать в коллективном выступлении.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои</p>	<p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с учебником (чтение статьи, с. 11–15)</p>		Беседа, фронтальный опрос

				взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы			
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович» ( <i>решение частных задач</i> )		Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная/групповая</i> – работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий)</p>	Рисунок «Памятник былинному герою»	Индивидуальная и фронтальная проверка, практикум
5	Былина «Садко» ( <i>решение частных задач</i> )		Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопро-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий</p>	Диалог по теме, рассказ-сообщение на основе музыкальных фраг-	Беседа, фронтальный опрос



				<p>сы; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения</p>		ментов на бы- линные сюжеты	
6	<p>РР Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря» (контроль и коррекция знаний)</p>		<p>Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя с элементами беседы, работа по картине (беседа по вопросам, составление плана сочинения).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – написание сочинения, редактирование работ</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

				<p>участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>			
7	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		<p>Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа со статьей учебника (чтение статьи, с. 38–45, аналитическая беседа)</p>	Пересказ-диалог статьи в учебнике, с. 62–63; подбор пословиц на различные темы	Беседа, фронтальный опрос
8	Поэма «Песнь о		Познакомятся с произведе-	<i>Познавательные:</i> ориентиро-	<i>Фронтальная</i> –		Беседа,

	Роланде» – вершина французского эпоса (решение частных задач)		нием средневекового французского военного эпоса	ваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа	вступительное слово учителя, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 46–48), выполнение задания, выразительное чтение. <i>Групповая</i> – инсценировка фрагмента		фронтальный опрос
9	Пословицы и поговорки <b>НРК</b> Коми пословицы и поговорки. Тематика: человек и его качества,		Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог;	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 60). <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий	Сочинение-миниатюра по одной из пословиц	Индивидуальная и фронтальная проверка

				участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы			
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)</b>							
10	«Повесть временных лет» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с понятиями «летопись», «житие»	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70–71), выразительное чтение (с. 71). <i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам	Творческое задание: составление поучения	Беседа, фронтальный опрос
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» ( <i>постановка</i> )		Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную	<i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа, словарная работа	Выразительное чтение по ролям	Беседа, фронтальный опрос

	новка и решение учебных задач)			<p>информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)</b>							
12	<p>Знаком-ство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке <b>РНК</b> <i>Влияние личности научных открытий М.В. Ломоносова на развитие Коми края</i></p>		<p>Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия»</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

				<p>готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе</p>			
13	<p>Знаком-ство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<p>Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точ-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассказ учителя, беседа.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий</p>	<p>Сообщение о Г. Р. Державине; рассказ о Пушкине-лицейсте</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

				<p>ку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы</p>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч)</b>							
14	<p>А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».</p> <p>Образы поэмы</p> <p><b>НРК</b> <i>Куратов и Пушкин</i></p>	<p>Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава»</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка</p>			<p>Беседа, фронтальный опрос</p>
15	Отрывок из поэмы А.	Познакомятся с отрывком	<i>Познавательные:</i> ориентиро-	<i>Фронтальная</i> –	Словесное ри-		Индивиду-

	С. Пушкина «Медный всадник» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I	ваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка	сование одного из описываемых в поэме событий	альная и фронтальная проверка
16	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	<i>Индивидуальная</i> – работа по карточкам, чтение. <i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа	Сценарий диалог-фильма на основе текста с помощью иллюстраций	Беседа, фронтальный опрос



			<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>			
17	А. С. Пушкин «Борис Годунов» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельно-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка, выполнение заданий</p>	Инсценированное чтение отрывка, словарики слов и словосочетаний, характерных для речи Пимена	Беседа, фронтальный опрос

			<p>сти с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>			
18	<p>А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий</p>	<p>Индивидуальное задание по творчеству Лермонтова (выразительное чтение стихотворений)</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

			интерес к изучению литературы			
19	Знаком-ство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы		Индивидуальная и фронтальная проверка
20	«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей ( <i>решение частных</i>	Познакомятся с героями произведения, их речью, поступками, отношением к людям	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учеб-	<i>Фронтальная</i> – беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика	Подготовка к сочинению по иллюстрации В. Васнецова	Беседа, фронтальный опрос

	задач)		<p>нике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>	<p>главных героев.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – пересказ</p>		
21	<p>РРСочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»</p> <p><i>(контроль и коррекция знаний)</i></p>	<p>Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – написание сочинения по иллюстрации В. Вас-</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

			<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	нецова		
22	<p>Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...» (<i>по- становка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 160–162), выполнение задания</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

			<i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
23	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> оценивать ситу-	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение)	Устный рассказ о Тарасе Бульбе	Беседа, фронтальный опрос

			ации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета			
24	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи ( <i>решение частных задач</i> )	Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – работа с текстом (выполнение задания).</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.</p> <p><i>Фронтальная/индивидуальная</i> – рассмотрение репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

			<p>отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета</p>			
25 – 26	<p>Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 глав (<i>решение частных задач</i>)</p>	<p>Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом.</p> <p><i>Коллективная</i> – викторина</p>	<p>Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика братьев»</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>



			<p>ние; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>			
27	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы ( <i>решение частных задач</i> )	Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулиро-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

			<p>вать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>			
28	РРПодготовка к сочинению о Тарасе Бульбе ( <i>рефлексия</i> )	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.</p> <p><i>Коллективная</i> – обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса</p>	Написание сочинения по составленному плану	Беседа, фронтальный опрос

			<p>чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>			
29	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с. 238–239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).</p> <p><i>Групповая</i> – выполнение заданий по анализу текста</p>		Беседа, фронтальный опрос

			<p>чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
30	<p>Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»</p> <p><i>(постановка и решение учебных задач)</i></p>	<p>Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, анализ стихотворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение</p>	<p>Сочинение стихотворения в прозе</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

			литературы			
31 – 32	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (постановка и решение учебных задач)	Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства</p>	<i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения, комментированное чтение	Инсценированное чтение отрывка; ознакомление с материалами о восстании декабристов; составление расказа о главной героине	Индивидуальная и фронтальная проверка

			окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе			
33	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывка в учебнике (с. 277), выразительное чтение стихотворения</p>		Беседа, фронтальный опрос

			<p>отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>			
34	<p>А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями, композицией, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», чтение вступительной статьи (с. 279–280).</p> <p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

			<i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			
35	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять ува-	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, работа со статьей учебника (с. 289–290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение	Подготовка к внеклассному чтению (чтение сказки «Дикий помещик»); ответы на вопросы, выполнение заданий	Индивидуальная и фронтальная про-верка



			жительное отношение к русской литературе			
36	Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )	Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	<i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 305–306). <i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя		Беседа, фронтальный опрос
37	Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого ( <i>решение частных задач</i> )	Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев	<i>Познавательные:</i> формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы,	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное чтение, выполнение заданий		Индивидуальная и фронтальная про-верка

			<p>оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
38	<p>А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» (постановка и решение учебных задач)</p>	<p>Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка)</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулиро-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.</p> <p><i>Групповая</i> – инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

			<p>вать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>			
39	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» ( <i>решение частных задач</i> )	Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональ-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – тест, чтение статьи (с. 338– 339).</p> <p><i>Групповая</i> – чтение рассказа по ролям.</p> <p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий</p>	Подготовка статьи для сатирического альманаха	Индивидуальная и фронтальная проверка

				ные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом			
<b>«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (1 ч)</b>							
40	Стихотворения о природе <b>РНК</b> <i>Коми поэты о природе</i>		Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, аналитический анализ стихотворений, выполнений заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи учебника (с. 341–342), сообщение о В. А. Жуковском, чтение стихотворений</p>	Написание сочинения по одному из стихотворений; выполнение рисунка к стихотворениям	Индивидуальная и фронтальная проверка
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (19 ч)</b>							

41	И. А. Бунин «Цифры» РНК <i>Репродукции картин художни- ков с изображе- нием деревен- ских пейзажей</i>		Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, выполнение заданий, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи в учебнике (II ч., с. 3–5)	Написание отзыва о рассказе И. А. Бунина ( <i>по выбору</i> )	Беседа, фронтальный опрос
42 – 43	А. М. Горький. Повесть «Детство» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных спра-	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, слово учителя. <i>Фронтальная/индивидуальная</i> – выполнение заданий. <i>Индивидуальная</i> –		Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p>вочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>работа по карточкам.</p> <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям</p>		
44 – 45	<p>А. М. Горький.</p> <p>– Главы из повести «Детство».</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Характеристика героев повести.</p>	<p>Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, раз-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по вы-</p>	<p>Инсценирование сцены (<i>по выбору</i>); подбор материала к сочинению</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>	

	Сочинение ( <i>рефлексия, контроль и коррекция знаний</i> )			<p>личных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе</p>	бранной теме. <i>Индивидуальная</i> – сказ, тест, написание сочинения		
46	<p>Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»</p> <p>(<i>постановка и решение учеб-</i></p>		<p>Познакомятся с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в само-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ художественного произведения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

	ных задач)			<p>стоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p>выполнение заданий, выразительное чтение отрывка</p>		
47	Л. Н. Андреев «Кусака» (постановка и решение учебных задач)		<p>Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 91–92), выборочное чтение</p>	<p>Групповая работа: составление выборочного переказа; подготовка диалога; написание отзыва о рассказе; выполнение иллюстраций к</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>



				<p>способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>		рассказу	
48	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необы-		Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, компо-	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обоб-	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопро-		Индивидуальная и фронтальная

	чайное приключение...» ( <i>по-становка и решение учебных задач</i> )		зицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...»	щать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	сам, словарная работа, анализ стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – чтение биографии поэта (с. 102–103), статьи (с. 103–107), тест		про-верка
49	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» ( <i>решение частных задач</i> )		Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; при-	<i>Фронтальная</i> – беседа по вопросам, устное рисование	Написание мини-сочинения	Беседа, фронтальный опрос

				<p>нимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
50	<p>А. П. Платонов «Юшка» (постановка и решение учебных задач)</p>		<p>Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают эстетическую ценность русской литературы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ текста, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение материала учебника (с. 116–117), тест</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная про-верка</p>

51	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	Фронтальная – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам		Индивидуальная и фронтальная проверка
52	«В прекрасном и ярост-		Познакомятся с произведением А. П. Платонова,	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы; ориентиро-	Фронтальная – аналитическая		Индивидуальная и

	ном мире». Талант мастера и человека в рассказе А. П. Платонова ( <i>рефлексия</i> )		главными героями, композицией, художественными особенностями	ваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	беседа		фронтальная про-верка
53	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи	<i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа. <i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 143–144)		Беседа, фронтальный опрос

				<p>урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
54	<p>А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта.</p> <p>Анализ (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<p>Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статей (с. 150–151), стихотворений</p>	<p>Подготовка и написание устного сочинения по стихотворению А. Т. Твардовского (<i>по выбору</i>)</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

				<p>для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>			
55	<p>Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<p>Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением работать индивидуально.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>
56	<p>Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<p>Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценно-</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение учебной статьи (с. 174–176), выполнение заданий, тест, чтение рассказа.</p>	<p>Составление краткого рассказа-справки о Казакове для энциклопедии, используя материал учебника</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

			стях	<p>нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>	Фронтальная – аналитическая беседа	(с. 180–181)	
57	Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» ( <i>постановка и решение учеб-</i>		Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную</p>	Индивидуальная – тест, чтение рассказа, выполнение заданий. Фронтальная –	Написание сочинения по рассказу Ю. П. Казакова «Тихое утро»	Беседа, фронтальный опрос



	ных задач)			<p>информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>беседа по вопросам.</p> <p><i>Групповая</i> – чтение по ролям</p>	(характеристика мальчиков)	
58	<p>Развитие речи.</p> <p>Сочинение «Яшка – верный товарищ»</p> <p>(контроль и коррекция зна-</p>		<p>Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, раз-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> –</p>	<p>Подготовка ответа на вопрос (используя пословицы, с. 201): как вы вели себя в</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>

	ний)			<p>личных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	написание сочинения	трудных ситуациях?	
59	Д. С. Лихачев «Земля родная» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	<i>Фронтальная</i> – беседа, слово учителя, комментированное чтение	Групповая работа: подготовка сообщения с использованием советов Д. С. Лихачева; формулировка манифеста	Беседа, фронтальный опрос

				<p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе</p>			
<b>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч)</b>							
60	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда» (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа, словарная работа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 211–213)</p>	Чтение по ролям эпизода ( <i>по выбору</i> )	Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы</p>			
<b>«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (2 ч)</b>							
61	<p>Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб</p> <p><b>РНК</b> <i>Коми поэты о родной природе</i></p>		<p>Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворения</p>	<p>По рядам: выучить наизусть стихотворения С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

				<p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету</p>			
62	<p>Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий <b>НРК</b> <i>Стихи о природе и Родине коми поэтов.</i></p>	<p>Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Составление письменного рассказа по одной из картин с включением строк стихотворений о природе</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная про-верка</p>	

				<p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>			
<b>ПЕСНИ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч)</b>							
63	И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский (постановка и решение учебных задач)		Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать ре-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка

				<p>ческие средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>			
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)</b>							
64	<p>Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиной родная земля...» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<p>Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять логические операции; структурировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонацио-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение вступительной статьи (с. 238–239), чтение стихотворений</p>		<p>Беседа, фронтальный опрос</p>

				нальному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы			
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч)</b>							
65	Роберт Бернс «Честная бедность» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его творений	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать опре-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление плана учебной статьи (с. 241–242), чтение стихотворений</p>		Беседа, фронтальный опрос



				деляющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
66	Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения</p>		Индивидуальная и фронтальная проверка
67	Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Ко-		Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – формулирование ответов на кон-</p>	Написание хокку о родной природе или	Индивидуальная и фронтальная

	баяси Исса ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		в речи, их особенностями	<p>учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>	<p>трольные вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе.</p> <p><i>Фронтальная</i> – работа по статье Д. С. Лихачева</p>	своих отношениях с друзьями	про-верка
68	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» ( <i>постановка и решение учебных задач</i> )		Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уро-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ от лица одного из героев.</p>		Индивидуальная и фронтальная про-верка

				<p>ке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p><i>Групповая</i> – инсценированное чтение</p>		
69	<p>Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать опре-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слово учителя, аналитическая беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение статьи (с. 264–265)</p>		<p>Индивидуальная и фронтальная проверка</p>	

				деляющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			
70	В гостях у книги (библиотечный урок) ( <i>рефлексия</i> ) по произведениям, изученным в 7 классе		Получат возможность научиться внимательно и вдумчиво читать, владеть особой, эмоциональной лексикой воспоминания и соответствующими речевыми конструкциями	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои</p>	<p><i>Фронтальная</i> – вступительное слово учителя, беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение отрывков из изученных произведений, написание сочинения-миниатюры по плану</p>	Рекомендация книг для самостоятельного чтения летом	Индивидуальная и фронтальная проверка

				взаимоотношения с их учетом			
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование. 8 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<b>Введение (1 ч)</b>									
1.		Русская литература и история	Урок «открытия» нового знания Неурочная деятельность. Работа в библиотеке	В чем заключается историзм творчества классиков русской литературы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой, историзм литературы</i> ), составление плана статьи учебника; работа в парах сильный - слабый с дидактическим материалом (выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом) с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	
<b>Устное народное творчество (2 ч)</b>									
2.		В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты	Урок общеметодической направленности. Неурочная	Каково отражение различных сторон жизни народа в	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником (объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового свое-	Научиться определять жанрово-композиционные особенности	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелки метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки.	деятельность. Концерт русской народной песни	песне?	образия фольклора и литературы); работа в парах сильный – слабый (устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров (фонохристоматия)); составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», составление конспекта статьи учебника в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	песни, их смысловую направленность	поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и устной форме, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	культуре наших предков.	
3.		Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Каково жанровое своеобразие преданий, житийной литературы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос «Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы»), практическая работа (соотнесение лексических и историко-культурных комментариев, соотнесение жанра жития с требованиями житийного канона); работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
							письменной речью, монологической контекстной речью.		
<b>Из Древнерусской литературы (2 ч)</b>									
4.		«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита земель от нашествия врагов	Урок «открытия» нового знания	Каковы композиционно-жанровые признаки житийной литературы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы», работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста); выразительное чтение жития с последующим его рецензированием; коллективная практическая работа (составление лексических и историко-литературных комментариев к житию по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); групповая практическая работа (выявление характерных для жития тем, образов и приемов изображения человека); коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
5.		Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	Урок общеметодической направленности	Каковы жанровые признаки сатирической повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания; выразительное чтение отрывков с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; групповая работа по тексту (составление лексических и историко-культурных комментариев); практическая работа в парах	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					сильный – слабый (заполнение таблицы «Жанровые признаки сатирической повести»); определение роли выразительных средств языка (по памятке выполнения задания и самопроверки); участие в коллективном диалоге; групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
<b>Из русской литературы XVIII века (3 ч)</b>									
6.		Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	Урок «открытия» нового знания	Какова идейно-этическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?	Формирование у учащихся умение построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление конспекта статьи учебника; лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Анализ различных форм выражения авторской позиции»; устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; выразительное чтение с последующим устным его рецензированием; работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Подбор примеров из текста комедии, иллюстрирующих понятие <i>классицизм</i> » с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания (проект); комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	
7.		Речевые характеристики	Урок общеметодиче-	Как научиться	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структури-	научиться владеть изу-	<i>Познавательные:</i> выделять и формулиро-	Формирование внутренней по-	



№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		стики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект	ской направленности. Неурочная деятельность	характеризовать героев?	рованию, систематизации изучаемого предметного содержания; изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Комедия. Классицизм» с последующей взаимопроверкой; групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока (выявление в комедии характерных для русской литературы XVIII в. тем, образов и приемов изображения человека); выразительное чтение отрывков произведения с его последующим устным или письменным рецензированием (фонохрестоматия); составление тезисного плана эпизода с последующей взаимопроверкой; групповое проведение анализа эпизода по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; проект в паре сильный – слабый (постановка сцен из комедии); самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	ченной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	вать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	зиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
8.		Сочинение по комедии «Недоросль»	Р.Р. Урок развивающего контроля	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; коллективное проектирование домашнего задания (Выполнение индивидуальных проектов); комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
							координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
<b>Из русской литературы XIX века (35 ч)</b>									
<i>Иван Андреевич Крылов (2 ч)</i>									
9.		Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	Урок «открытия» нового знания. Литературная гостиная	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басни И.А. Крылова»; работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста); выразительное чтение басни «Обоз» с последующим его рецензированием; коллективная практическая работа (составление лексических и историко-литературных комментариев к басне по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); групповая практическая работа (выявление характерных для басен тем, образов и приемов изображения человека); коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
10.		Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	Урок общеметодической направленности	Какова идейно-тематическая направленность басни И.А. Крылова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный - слабый (устные и письменные ответы на вопросы, выявление в басне признаков эпического произведения по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Научиться понимать смысл произведения И.А.Крылова	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					<p>тивной помощи учителя); практическая работа (подбор цитат из текста басни по заданной теме); анализ текста с использованием цитирования; работа в парах сильный – слабый (поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения с помощью словарей и справочной литературы); выразительное чтение отрывков и его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа (составление таблицы «Жанрово-композиционные признаки басни»); практическая работа в парах сильный – слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в басне» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок</p>		<p>анализировать текст жителя; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>		
<b>Кондратий Федорович Рылеев (1 ч)</b>									
11.		Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	Урок «открытия» нового знания. Неурочная деятельность. Проект «Дума Рылеева»	Как научиться участвовать в коллективном диалоге?	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение думы с последующим устным и письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); групповая практическая работа (подбор примеров, иллюстрирующих особенности поэзии русского романтизма: на уровне содержания, языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя); самостоя-</p>	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					тельная работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие <i>дума</i> ); групповое проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
<b>Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)</b>									
12.		Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Каковы жанровые композиционные особенности стихотворения А.С. Пушкина?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта); работа в парах сильный - слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений с последующим его рецензированием (фонохристоматия)); практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи); самостоятельное определение функции образных средств по памятке выполнения задания с последующей самопроверкой; коллективное проектирование выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13.		Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***», и «19 октября»	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания; выразительное чтение стихотворения с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка); самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения зада-	научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					ния и самопроверки); участие в коллективном диалоге; устный и письменный ответ на вопрос по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		и полученные знания		
14.		История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	Урок общеметодической направленности. Неурочная деятельности. Интеграция с историей. Проект «Пугачев в истории и литературе»	Как научиться навыкам сопоставительного анализа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания; выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; групповая работа по тексту (составление лексических и историко-культурных комментариев); практическая работа в парах сильный – слабый: («Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю»); определение роли выразительных средств языка; выявление жанровых особенностей «Истории Пугачева», «Капитанской дочки» по памятке выполнения задания и самопроверки; участие в коллективном диалоге; групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
15.		Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С.	Урок рефлексии	Как научиться анализировать текст повести?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме «Береги честь смолоду...» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения за-	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и груп-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоцио-	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		Пушкина «Капитанская дочка»			дания; лабораторная работа в парах сильный – слабый (соотнесение содержания повести с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека); подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>черты реализма</i> и <i>черты романтизма</i> по памятке самопроверки; групповая практическая работа (анализ ключевых эпизодов романа «Первая встреча Гринёва с Пугачёвым»); самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос); участие в коллективном диалоге; подбор примеров, иллюстрирующих признаки эпического рода в повести; коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	повой анализ фрагментов текста	нальных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
16.		Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Р.Р. Урок рефлексии	В чем заключается нравственная красота Маши Мироновой?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора; работа в парах сильный -слабый по теме «Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина?» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; подбор цитат из текста повести на заданную тему; письменный анализ эпизода по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных за-	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
							дач		
17.		Швабрин - антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Урок «открытия» нового знания	Каково значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная практическая работа (составление сравнительной характеристики героев с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта); работа в парах сильный – слабый (различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении); лабораторная работа (анализ эпизодов по заданной теме урока по алгоритму выполнения задания); участие в коллективном диалоге; самостоятельное составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос; определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести; коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование оценок.	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18. 19.		Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитан-	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Как научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения задания; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Герои повести А.С. Пушкина	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		ская дочка» и их прототипы»			и их прототипы») с последующей взаимопроверкой; работа в парах сильный – слабый (коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания); комментирование выставленных оценок		<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
20.		Сочинение по повести «Капитанская дочка»	Р.Р. Урок развивающего контроля	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки; выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания: 1. Что повлияло на формирование характера Петра Гринёва? 2. Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом А.С. Пушкина?; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч)</b>									
21.		«Мцыри» М.Ю.Лермонтова как романтическая поэма	Урок общеметодической направленности. неурочная деятельность. Ментальные карты. Ро-	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; выразительное чтение фрагментов поэмы	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного описания, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-	



№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
			мантизм как литературное направление»		с последующим его устным и письменным рецензированием; самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи); участие в коллективном диалоге; индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	нимания	
22.		Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	Урок рефлексии	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление плана характеристики героя по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); групповая работа (анализ ключевых эпизодов поэмы: «Бой с барсом», «Встреча с грузинкой»); лабораторная работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение фрагментов поэмы); рецензирование выразительного чтения по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный - слабый (характеристика сюжета поэмы, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	
23.		Особенности композиции поэ-	Урок общепедagogической	Как научиться анализиро-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабаты-	Формирование навыков взаимодействия в групп-	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		мы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	направленности	вать эпизод?	предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета поэмы); групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); работа в парах сильный – слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой); самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа); конкурс выразительного чтения; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок		вать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	пе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
24.		Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	Р.Р. Урок общеметодической направленности. Неурочная деятельность	Каковы особенности в изображении М.Ю. Лермонтовым портрета героя? Каково авторское отношение к изображаемому в поэме?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая проектная работа (написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного опыта); работа в парах сильный – слабый (редактирование текста сочинения по диагностической карте типичных ошибок при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	
25.		Сочинение по поэме «Мцыри»	Р.Р. Урок развивающего контроля	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполне-	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания: 1. Какова	Нучиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> форму-	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
				ния проблемных зон в изученных темах?	роль эпизода «Бой с барсом»? 2. Какие черты образа Мцыри сближают его с романтическими героями? 3. Какую композиционную роль в поэме играет изображение кавказской природы?	проблемных зон в изученных темах	ликовать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	литературоведческой задачи	
<b>Николай Васильевич Гоголь (7 ч)</b>									
26.		«Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»	Урок общеметодической направленности	Каково идейно-эмоциональное содержание комедии «Ревизор»?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок; выразительное чтение фрагментов комедии с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов комедии при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев комедии); конкурс пересказа эпизода по теме урока; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
27.		Поворот русской драматургии к социальной теме: «Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»	Урок общеметодической направленности. Неурочная деятельность. Инсценирование эпизодов	Как научиться формулировать тему и проблему стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (анализ ключевых эпизодов комедии «Первая встреча Хлестакова и городничего» и др. по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос); работа в парах сильный – слабый (поиск в комедии реалистических принципов изображения жизни и человека (по алгоритму выполнения задачи), составление	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					тезисного плана для рассуждения); выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
28.		Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект	Р.Р. Урок рефлексии	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности)б проектная работа в парах сильный – слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики героя; устный и письменный рассказ о герое; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуально-альное задание в проектной деятельности группы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
29.		Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	Урок общеметодической направленности	Каковы художественные особенности поэмы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания; работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа отрывков); лабораторная работа (языковые особенности повести); самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
30.		Петербург	Урок ре-	Каков алго-	Формирование у учащихся способностей к	Обобщить и	<i>Познавательные:</i>	Формирование	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	флексии	ритм проведения анализа эпического произведения?	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; работа в парах сильный – слабый по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе; устное рецензирование выразительного чтения при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в группах (подбор штатных примеров, иллюстрирующих признаки драматического рода в комедии, с последующей взаимопроверкой); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
31.		Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	Урок «открытия» нового знания. Неурочная деятельность. «Устный журнал»	Какова роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>комедия, сатира, юмор, фантастический реализм</i> ); самостоятельная работа (написание отзыва (Рецензии) на театральные или кинематографические версии повести); выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять роль фантастики в произведении	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
							адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
32.		Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя	К.Р. Урок развивающего контроля	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания: 1. Почему Гоголь считал, что для спасения России нужно в ней «высмеять все дурное»? 2. В чем социальная опасность хлестаковщины? 3. Каковы авторские способы разоблачения пороков чиновничества?	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
<b>Иван Сергеевич Тургенев (1 ч)</b>									
33.		Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	Урок общеметодической направленности	Как научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в контрольной работе по алгоритму проведения самопроверки при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)); групповая работа по вариантам (составление тезисного плана для пересказа); различные виды пересказов; самостоятельная работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; работа в парах сильный – слабый по алгоритму вы-	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					полнения задачи по теме «Характеристика героя»; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч)</b>									
34.		Художественная сатира на современных писателемю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	Урок «открытия» нового знания	Каковы способы сатирического изображения действительности?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа (Письменный ответ на проблемный вопрос: Каковы средства сатирического изображения действительности в отрывке из «Истории одного города»? с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самоидентификации по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
35.		Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	Урок «открытия» нового знания. Неурочная деятельность. Библиотечный урок	Каковы признаки литературной пародии?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; групповая лабораторная работа по тексту Салтыкова-Щедрина (составление портретной характеристики героев) по алгоритму выполнения задачи; самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков; выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием; лабораторная работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции, а также понятия <i>ирония, сатира, гипербола, гротеск, эзопов язык, пародия</i> ); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выстав-	Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					ленных оценок				
<b>Николай Семенович Лесков (1 ч)</b>									
36.		Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений»	Урок общеметодической направленности	Каковы признаки сатирического изображения действительности в рассказе Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в домашнем задании; работа в парах сильный – слабый по теме урока с последующей взаимопроверкой материала (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции); самостоятельная работа (составление лексических и историко-культурных комментариев); групповая работа (составление плана сообщения о нравственных проблемах рассказа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта); конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа; коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
<b>Лев Николаевич Толстой (3 ч)</b>									
37.		Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	Урок общеметодической направленности	Как научиться выстраивать внутренний монолог?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; составление устного (Письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи; викторина по повести; работа в парах сильный – слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятий <i>контраст, антитеза, композиция, художественная деталь</i> по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта); коллективное	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	



№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
38.		Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	Р.Р. Урок рефлексии	Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на тему «Психологизм рассказа Толстого» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи); работа в парах сильный – слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа); участие в коллективном диалоге; устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов; групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
39.		Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.н. Толстого «После бала»	Урок общеметодической направленности	Как научиться составлять портрет героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный – слабый (составление литературного портрета героя по алгоритму выполнения задания); составление тезисного плана с последующим пересказом; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться составлять портрет героя	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<i>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (2 ч)</i>									
40.		А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	Урок «открытия» нового знания	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; лабораторная работа (анализ по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); работа в парах сильный – слабый (конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений); групповая работа (составление викторины на знание текстов стихотворений); участие в коллективном диалоге; устный и письменный ответ на вопрос по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; проектирование домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
41.		А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (анализ поэтического текста); выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); лабораторная работа по теме урока «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родной природы в творчестве русских поэтов» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; работа в парах сильный – слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции); письменный ответ на проблемный вопрос по памятке выполнения задания; коллективное проектирование способов выпол-	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					нения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
<b>Антон Павлович Чехов (2 ч)</b>									
42.		История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	Урок общепедagogической направленности	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа А.П. Чехова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление литературного портрета героя по алгоритму выполнения задания); составление тезисного плана с последующим пересказом; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
43.		Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	Урок рефлексии	В чем особенность повествования А.П. Чехова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио; групповая лабораторная работа (анализ рассказа); выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения самопроверки (устное иллюстрирование понятия <i>психологизм</i> ); групповая работа (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференци-	Научиться определять особенности повествования А.П. Чехова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					рованного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
<b>Из русской литературы XX века (19 ч)</b>									
<b>Иван Алексеевич Бунин (1 ч)</b>									
44.		Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	Урок рефлексии	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; коллективная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками; практическая работа в парах сильный – слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа (фонохрестоматия)); групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока; анализ текста по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой; работа в парах сильный – слабый (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
<b>Алексей Иванович Куприн (1 ч)</b>									
45.		Утверждение согласия и взаимопонимания любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сире-	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Каково идейно-художественное своеобразие рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполнения домашнего задания; групповая лабораторная работа по тексту рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя (устное рецензирование выразительного чтения); составле-	Научиться анализировать текст рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставлен-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		ни» А.И.Куприна)			ние письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой; групповая работа (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на цитатный материал рассказа); самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		ной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
<b>Александр Александрович Блок (1 ч)</b>									
46.		Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Каков пафос стихотворения поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос стихотворения «Россия»); групповая работа (выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)); работа в парах сильный – слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять тему и идею поэтического текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
<b>Сергей Александрович Есенин (2 ч)</b>									
47.		Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на	Урок общеметодической	Каковы языковые и композици-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться определять языковые и	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентиро-	Формирование навыков исследовательской	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		историческую тему	направленности	онные особенности поэмы?	предметного содержания: коллективная работа над ошибками в домашней работе по памятке выполнения задания с использованием литературоведческого портфолио; составление письменного ответа на проблемный вопрос «В чем заключается историзм поэмы «Пугачев»?»; работа в парах сильный – слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)); групповая работа (характеристика ритмико-метрических особенностей поэмы); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	композиционные особенности поэмы	ваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
48.		Неурочная деятельность. Литературная гостиная «Россия. Родина в творчестве Есенина и Блока»	Урок развивающего контроля	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки; групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	
<b>Иван Сергеевич Шмелев (1 ч)</b>									
49.		И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	Урок «открытия» нового знания	Каковы особенности рассказа И. С. Шмелева?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания; участие в коллективном диалоге (обсуждение сообщений на проблемную тему); групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирова-	Научиться определять особенности повествования И.С. Шмелева	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помо-	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					ние выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		щью к учебном литературе		
<b>Писатели улыбаются (4 ч)</b>									
50.		Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	Урок «открытия» нового знания. Неурочная деятельность.	Как выполнить индивидуальное задание в составе проектной группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания; групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Подбор цитат, иллюстрирующих приемы создания исторического повествования и способы создания комического»; работа в парах сильный – слабый по вариантам (составление тезисных планов для последующего коллективного диалога при консультативной помощи ученика-эксперта); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
51.		Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	Урок «открытия» новых знаний	Каковы способы создания комического в рассказе?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): развитие понятия о сатирическом; практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос о характеристике сюжета и героях рассказа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания (проект); комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
52.		М.М. Золотой	Р.Р. Урок	Каковы	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться	<i>Познавательные:</i>	Формирование	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		Щенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	общеметодической направленности	приемы сатирического в рассказе?	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; тест; выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием; групповая работа – проект (составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой); коллективный диалог; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
53.		М.А.Осоргина. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	Урок общеметодической направленности	Каковы особенности повествования М.А. Осоргина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы); групповая работа (повторение изученного ранее (тест)); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Сочетание фантастики и реальности в рассказе М.А. Осоргина»); работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); выразительное чтение с последующим его рецензированием; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

*Александр Трифонович Твардовский (2 ч)*



№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
54.		Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	Урок «открытия» новых знаний	Каковы признаки фольклора в поэме А. Твардовского?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция, юмор, фольклоризм, авторские отступления</i> ); подбор аргументов при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос о характеристике сюжета и героя поэмы при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа сюжета поэмы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания (проект); комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
55.		Образ русского солдата - освободителя в поэме «Василий Теркин»	К.Р. Урок развивающего контроля	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания: 1. Особенности композиции поэмы «Василий Теркин». 2. Поэма «Василий Теркин» как поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. 3. Поэма «Василий Теркин» и фольклор. 4. Способы создания комического в поэме «Василий Теркин»; коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности.	
<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор) (2 ч)</b>									
56.		М.В. Исаковский «Катюша», «Враги со-	Урок общеметодической направлен-	Каково идейно-эмоциональное	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над	Научиться определять идейно-эмоциональ-	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
		жгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пешоте», «Здесь птицы не поют»	ности	содержание произведений о войне?	ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; поиск материалов о биографии и творчестве авторов песен с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; групповая работа (составление анализа текстов песен); самостоятельная работа (составление письменного сообщения о поэте при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием; участие в коллективном диалоге; устное иллюстрирование понятия <i>песенный жанр</i> ); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	ное содержание произведений о войне	содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	творческой деятельности	
57.		А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	Урок рефлексии. Неурочная деятельность. Конкурс стихотворений о ВОВ	Каковы композиционно-жанровые особенности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>патриотический пафос, лиризм</i> ); участие в коллективном диалоге; работа в парах сильный – слабый (выявление художественно значимых и изобразительно-выразительных средств языка (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой); проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<b>Виктор Петрович Астафьев (3 ч)</b>									
58.		Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	Урок рефлексии	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; конкурс на лучшее инсценирование рассказа; участие в коллективном диалоге; различные виды пересказов; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
59.		Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	Урок рефлексии	Каков алгоритм проведения анализа прозаического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи; работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой); коллективная работа (различные виды пересказов); участие в коллективном диалоге; составление плана ответа на проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения диф-	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) <sup>4</sup> планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					ференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		свою точку зрения		
60. 61.		Внеклассное чтение. Какие испытания пережил человек в военное время? (На примере 1-2 произведений писателей XX в. о Великой Отечественной войне)	Урок развивающего обучения	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания: Какие испытания пережил человек в военное время? (На примере 1-2 произведений писателей XX в. о Великой Отечественной войне.); коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	
<b>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)</b>									
62.		И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	Урок общеметодической направленности	Каковы особенности лирики о природе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи); лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие <i>лирический герой</i> ); групповая работа (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (Поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении); работа в парах сильный – слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений); подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в стихотворе-	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					ниях; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
63. 64.		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дом-Минадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «Птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	Урок общеметодической направленности	Каковы жанрово-стилистические черты лирического произведения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки лирического произведения» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения взаимопроверки); работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи (участие в коллективном диалоге); выразительное чтение с последующим его рецензированием; групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
<b>Из зарубежной литературы (5 ч)</b>									
65		Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»	Урок «открытия» новых знаний	Каково идейно-эмоциональное содержание трагедии?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания трагедии»; составление тезисного плана для пересказа эпизодов трагедии; групповая работа (устный и письменный ответ на вопрос при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке проведения само-	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффектив-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					проверки); выразительное чтение сонетов с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		но сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.		
66		Ромео и Джульетта - символ любви и верности. Тема жертвенности	Урок «открытия» нового знания	Как научиться составлять устную монологическую речь?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный – слабый (анализ отрывков из трагедии с последующей взаимопроверкой материала); устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
67		Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	Урок общепедagogической направленности. Неурочная деятельность. Инсценирование	Каковы жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки пьесы» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения взаимопроверки); работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (участие в коллективном диалоге (по	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
					вариантам)); выразительное чтение с последующим его рецензированием; групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
68		Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	Урок общеметодической направленности	Каковы признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; заполнение таблиц «Признаки классицистической комедии»; работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием; участие в коллективном диалоге; устный и письменный ответ на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
69		Вальтер Скотт. исторический роман «Айвенго»	Урок рефлексии	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности) групповая работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя); участие в коллективном диалоге; работа в парах сильный - слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм выражения авторской позиции); выразительное чтение с последующим его рецензированием; коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<b>Итоговый контроль (1ч)</b>									
70		Итоговое тестирование	К.Р. Урок развивающего контроля	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	
71. 72.		Итоговое повторение Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.			Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	



№	Дата	Тема урока	Тип урока	Целеполагание	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий
						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
							строить монологические высказывания в письменной форме		

### 9 класс календарно - тематический план литература

№ п/п	Название раздела, темы урока	Ко-во часов	Дата проведения урока	Планируемые результаты	
				Личностные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД	Виды деятельности
	<b>Введение. Литература и ее роль.</b>	<b>1</b>			
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Развитие умения работать с информацией (Работа с разными источниками информации).
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3</b>			
2	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).

				<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	
3	Художественные особенности «Слова о полку Игореве»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
4	Вечные образы «Слова...» <b>НРК:</b> отражение вечных образов «Слова...» в литературе РК	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
	<b>Из русской литературы 18 века</b>	<b>9</b>			
5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века.	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Развитие логического мышления (работа с раздаточным материалом).

6	М.В.Ломоносов - учёный и поэт. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
7	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и просвещения.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа, чтение отрывка наизусть).
8	Г.Р.Державин — поэт и гражданин Идеи просвещения и гуманизма в лирике. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителем и судиям».	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Работа с текстом.
9	Г.Р.Державин. Тема	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской	Работа с текстом.

	поэта и поэзии. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта			<p>деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p>	
10	Подвиг А. Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.		1	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Работа с текстом.
11	Н.М.Карамзин — писатель и историк. Понятие о сентиментализме. Стихотворение «Осень». Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести		1	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
12	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза» Особенности		1	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p>	Развитие творческого

	русского сентиментализма			<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	воображения (выполнение творческого задания).
13	<b>РР Сочинение</b> «Литература XVIII века в восприятии современного читателя»(на примере 1-2 произведений)	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
	<b>Из русской литературы 19 века</b>	<b>56</b>			
14	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Русская критика, лекция, публицистика, мемуарная литература			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Развитие умения работать с информацией (Работа с разными источниками информации).
15	Романтическая лирика начала XIX века. НРК Романтизм в творчестве поэтов РК. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море». «Невыразимое». Границы выразимого в	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	Работа с поэтическим текстом.

	слове и чувстве. Возможности поэтического языка. Отношение романтика к слову. Обучение анализу лирического стихотворения.				
16	В.А. Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником).
	<b>Александр Сергеевич Грибоедов</b>	<b>7</b>			
17	А.С. Грибоедов Личность и судьба драматурга. История создания комедии А.С. Грибоедова «Гое от ума»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
18	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).

				<b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
19	Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
20	Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Работа с текстом.
21	Р.Р. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).

	драматического произведения (по комедии «Горе от ума»)			использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
22	Р.Р. И. А. Гончаров. «Милльон терзаний». Подготовка к сочинению по комедии «Горе от ума».	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Развитие логического мышления (работа с раздаточным материалом).
23	<b>РР Классное сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»</b>	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Классное сочинение.
	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>14</b>			
24	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Лицейская лирика.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).



25	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>	Повышение читательской техники (работа с лирическими произведениям).
26	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. « На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
27	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
28	«Цыганы» как романтическая поэма.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).

29	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
30	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Работа с текстом.
31	Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина. Татьяна и Ольга	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
32	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).

				коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать стихотворный текст.	
33	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин». Роль лирических отступлений	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
34	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
35	Р.Р. Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г.Белинский, Д.И.Писарев, А.А.Григорьев, Ф.М.Достоевский, философская критика начала XX века. Роман А..Пушкина и опера П.И.Чайковского. Подготовка к сочинению	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Развитие логического мышления (работа с раздаточным материалом).

	по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»				
36	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции в сфере творчества. НРК отзывы коми авторов о Пушкине.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	Развитие умения работать с информацией (Работа с разными источниками информации).
37	<b>РР Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина</b>	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b>	<b>12</b>			
38	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником).
39	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.» Смерть	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	Развитие логического мышления (работа с

	поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»			<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	раздаточным материалом).
40	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
41	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова «Дума», «Родина». «Предсказание». Тема России и ее своеобразия. Характер лирического героя его поэзии.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
42	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником).

43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
44	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань».	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
45	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера «Княжна Мери», «Фаталист»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
46	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным

				<p>объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>текстом).</p>
47	<p>Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина</p>	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).</p>
48	<p>Р.Р. Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению. НРК высказывание коми поэтов о Лермонтове</p>	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	<p>Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).</p>
49	<p><b>Контрольная работа № 5 по творчеству М.Ю.Лермонтова</b></p>	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).</p>

	<b>Николай Васильевич Гоголь</b>	<b>10</b>			
50	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» (с обобщением ранее изученного). Проблематика и поэтика первых сборников. Н.В. Гоголя. «Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом). Ментальная карта
51	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Мёртвые и живые души. Обучение анализу эпизода.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа, анализ эпизода).
52	Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи и как антигерой	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником).



				<b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
53	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
54	Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
55	Проект по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником).
56	Р.Р. «Мертвые души» - поэма о величии	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Повышение филологической

	России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души» Подготовка к сочинению			<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	грамотности (работа с литературным текстом).
57	<b>Контрольная работа № 6 по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»</b>	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков диагностической деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	Развитие логического мышления (работа с раздаточным материалом).
	<b>А.Н. Островский</b>	<b>2</b>			
58	Вн.ч. А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя полученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
59	Вн.ч. Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).

	жанр драматургии		высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
	<b>Фёдор Михайлович Достоевский</b>	2	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
60	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского (обзор) Роман «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». ЭКК Петербург в творчестве коми-авторов.	1	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя полученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
61	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые	1	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Развитие творческого воображения

	ночи» ЭКК Петербург в творчестве коми-авторов. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.			<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	(выполнение творческого задания).
	<b>Лев Николаевич Толстой</b>	<b>2</b>			
62	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии. Обзор содержания.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
63	Формирование личности героя повести "Юность", его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление.	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Антон Павлович Чехов</b>	<b>3</b>			
64	А.П. Чехов: страницы	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в	Повышение

	жизни и творчества. «Смерть чиновника».			группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.	читательской техники (работа с книгой / учебником).
65	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
66	Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов на тему «Образ «маленького человека» в русской литературе 19 века	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
	<b>Из русской литературы 20 века</b>	<b>28</b>			
	<b>Русская литература 20 века(обзор)</b>	<b>1</b>			
67	Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать	Повышение филологической грамотности (работа с литературным

				<p>обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>текстом).</p>
	<b>Иван Алексеевич Бунин</b>	<b>2</b>			
68	И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи».	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).</p>
69	История любви Надежды и Николая Алексеевича. Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).</p>
	<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b>	<b>3</b>			
70	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>	<p>Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).</p>

				коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
71	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»./Подготовка к литературной игре/	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
72	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» /Литературна игра-дисуссия/.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
	<b>Михаил Александрович Шолохов</b>	<b>2</b>			
73	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).

				<b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
74	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека. Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Роль пейзажа, широта реалистической типизации, особенности жанра. Реализм Шолохова в рассказе-эпопее. Внеклассное чтение. У литературной карты РК Писатели Коми в годы ВОВ.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
	<b>Александр Исаевич Солженицын</b>	2			
75	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
76	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).



				высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	
77	<b>Контрольная работа по творчеству А.П.Чехова, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына</b>	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Из русской литературы 20 века (обзор)</b>	1			
78	Русская поэзия «серебряного века». НРК Поэзия и поэты «серебряного века» и их связь с Республикой Коми.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
	<b>Александр Александрович Блок</b>	2			
79	А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).

				<p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	задания).
80	Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
	<b>Сергей Александрович Есенин</b>	<b>2</b>			
81	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
82	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу..», «Отговорила роща золотая...».	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную</p>	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).

	Народно-песенная основа лирики С.А. Есенина. НРК Влияние творчества Есенина на коми – авторов.			задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
	<b>Владимир Владимирович Маяковский</b>	<b>2</b>			
83	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского - поэта	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
84	В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок)	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Марина Ивановна Цветаева</b>	<b>2</b>			
85	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти.» «Идешь, на меня	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).

	похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?» Особенности поэтики Цветаевой			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
86	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. Елабужский период. НРК отзываются комм –авторов о творчестве М. Цветаевой.	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Николай Алексеевич Заболоцкий</b>	2			
87	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевеловый куст»	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
88	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта-мыслителя	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).

				коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
	<b>Анна Андреевна Ахматова</b>	<b>2</b>			
89	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
90	А.А. Ахматова. Особенности поэтики. НРК связь судьбы А.А. Ахматовой с Коми краем	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
	<b>Борис Леонидович Пастернак</b>	<b>2</b>			
91	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).

	лирики Б.Л.Пастернака			кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
92	Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво» НРК. Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Творчество Б. Пастернака в РК.	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
	<b>Александр Трифонович Твардовский</b>	<b>1</b>			
93	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»НРК Творчество коми – писателей участников ВОВ	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).
94	Внеклассное чтение. «Музыка поэзии». Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков. НРК Романсы в коми республике (авторы и исполнители)	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).

				<b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	
95	Индивидуальные проекты по романсам НРК Романсы в коми республике (авторы и исполнители)				
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>6</b>			
96	Античная лирика. Катулл. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...»	1		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
97	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия»	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Развитие творческого воображения (выполнение творческого задания).
98	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1		<b>Личностные УУД:</b> формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное	Развитие умений общей компетенции (составление плана устного ответа).

				<p>мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
99	Одиночество Гамлета в его борьбе с реальным миром	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
100	И.В.Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	1		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
101	«Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла. Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Повышение филологической грамотности (работа с литературным текстом).
	<b>Итоговый контроль</b>	<b>1</b>			



102	Итоговая контрольная работа за курс 5-9 класса. Обобщение курса литературы 9 класса. Итоги года и задания для летнего чтения	1	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Развитие умений общей компетенции (работа с тестами).
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------