

Вышестоящий орган управления:
Управление образования администрации муниципальногорайона «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пгт Синдор

Рассмотрено
школьным МО учителей
русского языка и литературы
МБОУ «СОШ» пгт Синдор
Протокол № 4
от «_29» мая 2023 г
Руководитель МО
_____ Т.В. Дьяконова

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
_____ Е.Л. Чумакова
« 4 » от 31 мая 2023года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ»
Пгт Синдор
_____ А.И. Бровина
Приказ № 55 - ОД
от «31» _мая 20 23 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ « РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 10- 11 класса
ФГОС СОО

Наименование учебного курса: русский язык

Класс: 10,11

Уровень общего образования: среднее общее образование, очно-заочная форма

Учитель русского языка: Потеряхина Ольга Васильевна, высшая категория

Срок реализации программы: 2023 - 2025 учебный год

Возраст учащихся: 16 – 18 лет, 10 класс

Количество часов по учебному плану: всего 34 часов в год; в неделю 1 час 10 класс
34часа в год; в неделю 1 час 11 класс

Рабочую программу составила _____ О.В. Потеряхина

Синдор 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов на профильном уровне разработана на основании:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 06.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69);
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, 01.02.2012 № 74);
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ «СОШ» пгтСиндор
- Положением о рабочей программе учебных предметов (курсов) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» пгтСиндор.
- Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ» пгтСиндор
- Авторской программы для общеобразовательных учреждений:
-И.В. Гусаровой «Русский язык. 10-11 классы» -/ авт.-сост. И.В. Гусарова и др.-2-е изд. М. Вентана-Граф, 2016
Содержание авторской программы-И.В. Гусаровой «Русский язык. 10-11 классы» -/ авт.-сост. И.В. Гусарова и др.-2-е изд. М. Вентана-Граф, 2016 на профильном уровне соответствует всем разделам стандарта среднего общего образования по русскому языку и примерной программы по предмету согласно федерального базисного учебного плана.

Для реализации программного содержания используются учебники:

- И.В. Гусаровой «Русский язык. 10 и 11 классы» -/ авт.-сост. И.В. Гусарова и др.-2-е изд. М. Вентана-Граф, 2016

Данная программа реализует национально-региональный компонент, через использование системы упражнений и заданий с региональным содержанием направленных на:

- повышению интереса к изучению русского языка;
- усилению практической направленности школьного курса русского языка;
- повышению качества обще филологических знаний и умений.
- изучению проблем родного края

Решение системы упражнений и заданий являются одним из основных средств филологического развития и степенью подготовленности к последующей деятельности в любой сфере народного хозяйства и культуры. В последние годы в нашей стране проблема учета особенностей региона в образовании становится все более актуальной во многих отношениях. Региональный аспект образования включает особенности национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры учащихся, активизирует творчество, активность, формирует имидж, воспитывает патриотизм.

При составлении программы особое внимание уделено упражнениям практического характера: выработыванию орфографической, пунктуационной, грамматической и речевой грамотности, умению создавать тексты различных стилей, типов в зависимости от учебной задачи.

Задачи в предложенном курсе характеризуются следующими региональными особенностями:

- собственно-филологические (сопоставительный анализ русского и коми языков на разных языковых уровнях)

- природно-географические (природа, топонимы, проблемы экологии);
- социально-демографические (национальный состав, явления в языке, связанные с взаимопроникновением культур)

Общий объём системы упражнений и заданий с региональным содержанием в программе составляет не менее 10 %

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Русский язык» тесно связан с предметом «Литература».

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для изучения русского языка в 10-11 классах отводится 68 часов. Таким образом, 34 ч. по 0,14 часа для работы с учителем и 2,86 часа в неделю для самостоятельной работы в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе .

Планируемые результаты освоения курса русского языка в 10 - 11 классах

Личностные результаты:

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории рус-

ского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Текущий и промежуточный контроль

Промежуточная аттестация учащихся обучения осуществляется в соответствии с Положением о порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СОШ» пгт Синдор

Текущий контроль

- Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой.

- Тексты письменного текущего контроля хранятся у учителя или ученика в течение 3 дней с момента объявления отметки.
- При контроле учитель обязан руководствоваться формами контроля, определёнными данной программой
- Учитель обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету обучающихся на начало учебного года.
- Учитель обязан своевременно и тактично довести до обучающихся отметку текущего контроля, обосновав ее и выставить отметку в дневник, в классный журнал и электронный журнал.
- Обучающемуся, пропустившему 75 и более процентов учебных занятий в течение аттестационного времени, может быть выставлена отметка за полугодие только после успешной сдачи зачета (форму и дату зачета утверждает педагогический совет) или делается запись н/а (не аттестован).
- Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающего, его родителей (лиц их заменяющих), учителя-предметника.

Промежуточный контроль

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце первого и второго полугодия в форме полугодовой и годовой контрольных работ.
- Периодичность промежуточного контроля два раза в год: первый по итогам первого полугодия, второй по итогам второго полугодия

Организация и порядок проведения промежуточной аттестации

- Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации в виде итоговой контрольной работы по уважительным причинам, переводятся в следующий класс по результатам полугодовых оценок.
- Обучающемуся, получившему неудовлетворительную оценку за полугодовую и годовую контрольные работы, разрешается пересдача в течение двух дней.
- Оценка за полугодовую и годовую контрольные работы вносится в дневник, классный журнал, электронный журнал и доводится до сведения родителей (законных представителей), в случае, если обучающийся несовершеннолетний.

Порядок выставления текущих и промежуточных отметок

- В классном журнале в клетках для отметок учитель имеет право записывать только один из следующих символов: 2, 3, 4, 5, н, н/а. Допускается выставление двух оценок в одну клетку за диктанты с грамматическим заданием (первая оценка за грамотность, вторая за выполнение грамматического задания); за сочинения (первая оценка – содержание, вторая – за грамотность). Выставление в журнале точек, отметок со знаком «минус» или «плюс» не допускается.
- Итоговая отметка за полугодие выставляется на основании не менее трех текущих отметок.
- Годовая отметка выставляется на основании отметок за I, II полугодие как среднее арифметическое этих отметок в соответствии с правилами математического округления.
- Отметка н/а (не аттестован) может быть выставлена только в отсутствии трех текущих отметок и пропуска обучающимся более 75 % контрольных работ и зачётов по болезни.
- Между зачетами, тематическими контрольными работами следует аттестовать обучающихся по изученной теме путем устного опроса.
- Учитель обучения, выставляет текущие и итоговые отметки в классном журнале и электронном классном журнале.
- Учитель выставляют отметки за I и II полугодие не позднее даты, указанной в приказе директора школы об окончании полугодия.

Требования к выставлению отметок

- Оценки за ответ при любой форме проведения промежуточного контроля выставляются по 5-ти балльной системе, в соответствии с рекомендациями об оценивании знаний по учебному предмету, отражающими требования образовательного стандарта.

- При выставлении полугодовой и годовой оценки учитываются все сильные и слабые стороны учащегося.
- Большую значимость имеют баллы, заработанные за зачёт или контрольную работу. Оценки за устные ответы учащихся менее значимые. Результаты домашних работ имеют небольшой вес, так как при их выполнении учащийся имеет возможность воспользоваться дополнительными материалами и посторонней помощью, он не ограничен во времени, а потому оценка домашней работы является довольно субъективной и учитывается при выставлении оценок лишь в спорных случаях, как показатель старательности учащегося.
- Если за полугодие учащийся имел хотя бы одну неудовлетворительную оценку по предмету, то при аттестации ему не может быть выставлен высший балл.
- Но и из этого правила могут быть исключения. Если в итоговой контрольной работе были задания на тему, по которой у учащегося ранее был неудовлетворительный результат, но сама работа выполнена на высший балл, то на усмотрение учителя полугодовая и годовая оценка также может быть отличной.
- Суммируйте все оценки, полученные за домашние задания, и вычислите общий результат. Таким же образом посчитайте средний балл за контрольные работы и зачёты.
- Если результаты контрольных работ, зачётов и домашних работ совпадают, можно считать, что это объективная оценка знаний учащегося.
- Если балл за контрольные работы и зачёты выше или ниже, чем за домашние, следует считать именно его приоритетным.
- В спорных случаях следует проанализировать результаты и попытаться понять причину низких оценок. Если проверочные задания выполнены хуже из-за медлительности или неаккуратности ученика, но объективно его знания выше полученного результата, можно поставить более высокий балл.
- Итоговая оценка за год выставляется с учетом оценок за I и II полугодия.

-Годовая оценка по предмету определяется на основании полугодовых оценок.

-Оценка «5» за год выставляется при наличии всех отметок «5», а также возможны варианты:

I	II	Год
5	5	5
5	4	5
4	5	5

-Оценка «4» за год выставляется при наличии всех отметок «4» при отсутствии неудовлетворительных оценок, а также возможны варианты:

I	II	Год
4	4	4
4	3	4
3	4	4

-Оценка «3» за год выставляется при наличии всех оценок «3», а также возможны варианты:

I	II	Год
3	3	3
3	2	3
2	3	3

-Оценка «2» за год выставляется при наличии всех неудовлетворительных оценок.

- При наличии спорных оценок итоговая оценка выставляется в пользу ученика.

Формы контроля знаний, умений, навыков.

Контроль результатов обучения осуществляется через использование следующих видов оценки

и контроля ЗУН: входящий, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы оценки и контроля ЗУН: разные виды диктантов (буквенный, словарный, контрольный, диктант с дописыванием и т.п), тест, викторина, сочинение, изложение, самостоятельная работа, устный опрос, зачёт.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

-Итоговым контролем считается итоговая контрольная работа.

Критерии и нормы оценки

Нормы оценок по русскому языку за устный ответ:

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Оценка тестовых работ учащихся (Т)

- «5» - 85-100%
- «4» - менее 85 -но более 70
- «3» - более 50-но менее 70%
- «2» - 50% и менее.

Устно (по карточкам)

- «5» - правильные ответы на все вопросы.
- «4» - на основной вопрос ответ верный, но на дополнительные не ответил или допустил ошибку.
- «3» - затруднился, дал не полный ответ, отвечал на дополнительные вопросы.
- «2» - не знает ответ и на дополнительные вопросы отвечает с трудом.

Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение.

Литература для учащихся:

1. Гусарова И.В Русский язык.: 10 класс базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ И.В. Гусарова – 2 изд. –М. ; Вентана-Граф, 2016
2. Гусарова И.В Русский язык.: 11 класс базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ И.В. Гусарова – 2 изд. –М. ; Вентана-Граф, 2016
3. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
4. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
5. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
6. Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
7. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 200
8. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
9. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
10. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
11. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
12. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
13. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение', 2006.
14. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
15. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

Литература для учителя

1. Гусарова И.В Русский язык.: 10 класс базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ И.В. Гусарова – 2 изд. –М. ; Вентана-Граф, 2016
2. Гусарова И.В Русский язык.: 11 класс базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ И.В. Гусарова – 2 изд. –М. ; Вентана-Граф, 2016

3. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005..
4. ЕГЭ-2014. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2014.
5. Единый государственный экзамен - 2014. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2014.
6. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.
7. Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Перспектив», 2007.
8. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
9. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
10. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
11. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003.
12. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 20014. - М.: Федеральный центр тестирования, 2014.
13. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
14. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2014

Мультимедийные пособия:

1. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
2. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ.
4. Репетитор. Тесты по пунктуации.
5. Репетитор. Тесты по орфографии.
6. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
7. Сборник лучших словарей русского языка.
8. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).
1. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.phys.reshuege.ru/> -свободный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru/>- свободный.

Интернет- источники

<http://www.math.ru/>- библиотека, медиатека, олимпиады
<http://math.rusolymp.ru/> - всероссийская олимпиада школьников
<http://alexlarin.narod.ru/ege.ntme> - подготовка к ЕГЭ
<http://egeh.ru/> -единый государственный экзамен
<http://reshuege.ru:82/> -образовательный портал для подготовки к экзаменам
<http://4ege.ru/matematika/> -ЕГЭ портал
<http://egeigia.ru/> - ЕГЭ и ГИА

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер
 Экран
 Мультимедиапроектор
 Колонки
 Учебно-наглядные пособия (таблицы)

Содержание тем учебного курса
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «РУССКИЙ
ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ»
И. В. ГУСАРОВОЙ

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

Структурно курс русского языка 10 класса представлен 6 блоками, внутри которых выделены 24 раздела.

Учебно-тематический план

Содержание программы учебного курса в 10 классе

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи и практические занятия
Блок-модуль №1	6	1	
Раздел 1 Общие сведения о языке.	1		
Раздел 2 Речь как процесс коммуникативной деятельности	1		
Раздел 3 Орфография	2		1
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	2	1	1
Блок- модуль №2	6	1	
Раздел 1 Становление и развитие русского языка	1		
Раздел 2 Текст как результат речевой деятельности	1		2
Раздел 3 Орфография	2	1	1
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	2		
Блок- модуль №3	6	1	1
Раздел 1 Краткая история русской письменности и реформы русского письма	1		
Раздел 2 Русский национальный этикет	1		
Раздел 3 Орфография	2	1	
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация	2	1	
Блок- модуль №4.	6	1	2
Раздел 1 Фонетика	1		
Раздел 2 Нормы русского литературного языка	1		
Раздел 3 Орфография	2		1
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	2	1	
Блок- модуль №5.	6	1	1
Раздел 1 Лексика и фразеология	1	1	
Раздел 2 Функциональные стили речи. Стилистическое расслоение русской лексики	1		
Раздел 3 Орфография	2		1
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	2	1	1
Блок-модуль №6.	6	1	
Раздел 1 Морфемика и словообразование	1		
Раздел 2 Основные качества хорошей речи	1		1
Раздел 3 Орфография	1		1

Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	1	1	1
ИТОГО	34	6	10

НРК -1 ч

Содержание программы учебного курса в 11 классе

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи и практические занятия
Блок-модуль №1	5	1	1
Раздел 1 Морфология как раздел грамматики: самостоятельные части речи	2	1	
Раздел 2 Орфография	1		
Раздел 3 Основные качества хорошей речи	1		
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	1		1
Блок-модуль №2	4	1	1
Раздел 1 Служебные части речи	1	1	
Раздел 2 Орфография	1		1
Раздел 3 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация	1		
Блок-модуль №3	3	1	2
Раздел 1 Орфография: правописание существительных	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		1
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №4	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание прилагательных	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №5	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание числительных	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №6	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание местоимений	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №7	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание глаголов	1		
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		1

Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №8	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание причастий	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №9	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание деепричастий	1		1
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	1	1	
Блок-модуль №10	3	1	1
Раздел 1 Орфография: правописание наречий	2	1	
Раздел 2 Нормы языка и культура речи	1		
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация	2		1
Итоговая проверочная работа	1	1	
ИТОГО	34	11	11

НРК - 10

Календарно-тематическое планирование 10 класс (36 часов)

Дата план/факт	№ урока профиль	Тема урока	Виды учебной деятельности	Содержание.	Виды контроля
Блок-модуль №1 (6 ч)					
Раздел 1 Общие сведения о языке (1)					
	1	Некоторые гипотезы о происхождении языка	Урок обобщения и систематизации знаний	Знакомство с учебником. Темы, цели и содержание курса русского языка в 10-11 классах. Гипотезы о происхождении языка (божественное происхождение, звукоподражательное, междометная. Трудовых выкриков, социального договора...)	Устное изложение. Работа с упражнениями.
Раздел 2 Речь как процесс коммуникативной деятельности (1)					

	2	Речь, различия между письменной и устной речью	Урок обобщения и систематизации знаний	Язык и речь. Тема текста. Проблема. Идея.	Тренировочные упражнения
Раздел 3 Орфография (2)					
	3	Правописание сложных слов	Исследование языкового материала	Правописание сложных слов разных самостоятельных частей речи слитное, дефисное. Соединительный суффикс. Правописание слов с пол- и полу-	Предупредительный диктант
	4	Правописание сложных прилагательных. Обобщение по теме правописание сложных слов.	Аналитическая беседа	Правописание сложных прилагательных. Обобщение по теме правописание сложных слов.	Тестирование. Решение практических задач.
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	5	Синтаксические единицы. Словосочетание. Виды словосочетаний. <u>НРК</u> Самостоятельная работа по тексту №3 отрывок из произведения В.Юхнина «Алая лента»	Исследование языкового материала	Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по главному слову, по типу подчинительной связи. <u>НРК</u> Самостоятельная работа по тексту №3 отрывок из произведения В.Юхнина «Алая лента»	<i>Сочинение</i>
	6	Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. <u>НРК</u> Анализ языкового материала на примере отрывков из рассказа О.Ишимовой «Зырянка»	Устный монологический ответ,	Классификация предложений по количеству грамматических основ, по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов, по полноте состава, по сложности. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия.	Составление различных типов текстов
Блок-модуль №2 (6)					
Раздел 1 Становление и развитие русского языка (1)					

	7	Этапы развития русского литературного языка	Исследование языкового материала	Этапы развития русского языка Сопоставление текстов на русском языке разных эпох. Ломоносов, Карамзин, Пушкин – великие реформаторы языка.	Сопоставление текстов на русском языке разных эпох.
Раздел №2 Текст как результат речевой деятельности (1)					
	8	Признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте НРК анализ текста	Исследование языкового материала	Признаки текста: членимость, цельность, тема, основная мысль, абзац, завершенность. Способы и средства связи предложений в тексте последовательная и параллельная.	Индивидуальная проектно-исследовательская работа
Раздел 3 Орфография (2)					
	9	Употребление прописных и строчных букв в именах существительных, в именах прилагательных-производных от имен собственных	Лекция	Употребление прописных и строчных букв в именах существительных, прилагательных, обозначающих географические названия, имена собственные, названия, названия наград.	Разбор предложений, самостоятельная работа.
	10	Употребление прописных и строчных букв в сложносокращенных словах.	Исследование языкового материала	Сложносокращенные слова, звуковые и буквенные сложносокращенные слова. Род сложносокращенных слов. Их правописание.	Тренировочные упражнения. Словарный диктант
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	11	Главные члены двусоставного предложения Типы сказуемых	Лекция Исследование языкового материала	Предикативная основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое. Способы выражения сказуемых.	Анализ предложений. Разборы Разбор предложений, самостоятельная работа

	12	Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым Виды односоставных предложений	Лекция, практика Урок - практикум	Тире между подлежащим и сказуемым. Решение практических задач. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные. Особенности их строения и способы выражения главного члена.	Анализ примеров Комментированное письмо
Блок- модуль №3 (6)					
Раздел 1 Краткая история русской письменности и реформы русского письма (2)					
	13	Возникновение славянской письменности. Принципы русской орфографии.	Развитие монологической речи	Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики Реформы Петра, 1918 г и 1958 г.	Работа в группах. Сопоставительный анализ текстов.
Раздел 2 Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста (3)					
	14	Виды речевой деятельности <u>НРК</u> Работа с Текстом №1 «Язык коми относится к финно-угорской языковой группе...»	Лекция. беседа. Решение практических заданий.	Говорение, письмо, слушание. Способы чтения. Употребление наречий в речи	Письмо по памяти
Раздел 3 Орфография (2)					
	15	Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Н и НН в прилагательных и причастиях полных и кратких. Отличие причастий от отглагольных прилагательных.	Составление памятки
	16	Сложные случаи правописания Н и НН	Урок-практикум	Н и НН в словах-исключениях из правил. Гласная перед Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Решение заданий в формате ЕГЭ
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	17	Употребление дефиса при одиночном	Аналитическая беседа	Определения, согласованные и	Списывание с заданием

		приложении. Согласованные и несогласованные определения.		несогласованные. Приложения и знаки препинания при нем.	Решение заданий в формате ЕГЭ
	18	Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения	Исследование языкового материала	Понятие о неполном предложении. Типы неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, диалогические. Знаки препинания в неполном предложении. Нечленимые предложения и способы их выражения.	Проверочная работа
Блок- модуль №4 (6ч)					
Раздел 1 Фонетика (1)					
	19	Основные правила транскрибирования. Фонетический анализ слова <u>НРК</u> Транскрибирование коми пословиц и поговорок	Урок-практикум.	Фонема. Классификация фонем. Исследование языкового материала	Решение заданий в формате ЕГЭ по орфоэпии.
Раздел 2 Нормы русского литературного языка (1)					
	20	Орфоэпические нормы в области произношения заимствованных слов <u>НРК</u> заимствования из угро-финских языков.	Урок-практика. фонетический анализ	Орфоэпические нормы в области произношения сочетаний звуков, произношения согласных звуков и ударений в заимствованных словах	Решение заданий в формате ЕГЭ
Раздел 3 Орфография (2)					
	21	Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова. Корни с чередованием.	Урок-практикум	Корни с чередованием. Словарные слова. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова. Корни с чередованием	Решение заданий в формате ЕГЭ

	22	Правописание приставок. Разделительные ь и ы знаки	лекция Урок-практикум	Правописание приставок, сложные случаи, иноязычные приставки, правописание приставок, обусловленное их значением. Разделительные ь и ы знаки	Диктант, тест, упражнения
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	23	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. <u>НРК</u> Расстановка знаков препинания в рассказе А.В. Круглова «Лесные люди»	Лекция. Практикум	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложные случаи.	Решение заданий в формате ЕГЭ
	24	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. <u>НРК</u> Найти сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными в рассказе Ф.А. Арсеньева «Черные утки». Объяснение знаков препинания.	Лекция. практикум.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное подчинение, параллельное и последовательное соподчинение. Знаки препинания при стечении союзов.	Решение заданий в формате ЕГЭ
Блок- модуль №5 – 6ч					
Раздел 1 Лексика и фразеология (1)					
	25	Слово как лексическая единица. Синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.	Лекция.	Лексика, лексема. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Разные виды паронимии: омографы, омофоны, омоформы.	Конспект. Опрос.
Раздел 2 Функциональные стили речи (1)					
	26	Урок–практикум Стилистический анализ текста. <u>НРК</u> Текст 5-6 автор А.Ф. Цыганов	Практикум	Стилистический анализ текста.	тестирование
Раздел 3 Орфография (2)					

	27	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-	Разные виды письма, наблюдение над яз.материалом.	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ. Значение приставки при: «приближение», «присоединение», «близость», «неполнота действия». Значение приставки пре-: «пере» и «очень».	Тренировочные упражнения, творческий диктант
	28	Сложные случаи правописания приставок ПРЕ-/ПРИ-	Лекция	Сложные случаи правописания приставок ПРЕ-/ПРИ- когда значение приставок затемнено или вовсе не выделяется приставка.	Решение тренировочных упражнений, конспект.
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	29	Общая характеристика сложносочиненных предложений, виды сложносочиненных предложений.	Наблюдение над яз.материалом. Разные виды письма	Общая характеристика сложносочиненных предложений. Виды сложных предложений.. Сложносочиненные предложения и их виды. Группы союзов в ССП. Знаки препинания в ССП.	Тестирование.
	30	Виды ССП. Группы союзов. Знаки препинания в ССП.	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Сложносочиненные предложения и их виды. Группы союзов в ССП. Знаки препинания в ССП.	Схематический диктант. Задания в формате ЕГЭ.
Блок- модуль №6 (6)					
Раздел 1 Морфемика и словообразование (1)					
	31	Основные виды морфем. Основы слова. Морфемный анализ слова	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Основа слова производная и непроизводная. Изменения в морфемном составе слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция.	Морфемный анализ.
Раздел 3 Орфография (2)					
	32	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О-Е после шипящих и Ц в разных морфемах	Исследование языкового материала	Корни с чередованием, условия правописания. О-Е после шипящих в корне слова, в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, а	Тренировочные упражнения, орфографический диктант

				также в глаголах.	
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (2)					
	33	Бессоюзные сложные предложения(БСП). Знаки препинания в БСП. Сложные синтаксические конструкции	лекция	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в БСП. Виды сложных синтаксических конструкций.	Конструирование предложений.
	34	Сложные синтаксические конструкции. <u>НРК</u> Анализ стихотворения Н. Володарского «Где пурга куролесила люто...»	практикум	Виды сложных синтаксических конструкций: параллельное и последовательное соподчинение, однородное подчинение придаточных.	Анализ языкового материала

Календарно-тематическое планирование 11 класс (34 часа)

Дата План/ факт	№ урока профиль	Тема урока	Виды учебной деятельн ости	Содержание	Виды контроля
Блок-модуль №1 (Содержательный блок) -5 ч					
Раздел 1 Морфология как раздел грамматики(2)					
	1	Принципы классификации слов по частям речи. <u>НРК</u> Анализ отрывков текста С.В. Максимова «Год на Севере»	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Грамматика. Морфология. Знаменательные и служебные части речи, междометия и звукоподражания.	Синтаксический разбор предложений.
	2	Междометие как особая часть речи Звукоподражательные слова	Аналитическая беседа Урок обобщения и систематизации знаний	Междометия, группы по происхождению (первообразные производные), группы по значению (эмоциональные, императивные, этикетные). Звукоподражания. Условия обособления междометий и звукоподражаний.	Выборочное письмо, анализ текста Входная диагностика
Раздел 2 Орфография(1)					
	3	Правописание НЕ со словами разных частей речи	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Правописание НЕ со словами разных частей речи: существительными, прилагательными, причастиями, деепричастиями, глаголами, наречиях, местоимениях.	Тренировочные упражнения Задания в формате ЕГЭ
Раздел 3 Основные качества хорошей речи (1)					
	4	Правильность речи. Богатство речи. Чистота речи. <u>НРК</u> Анализ отрывков текста О.А. Ишимовой «Зырянка»	Урок обобщения и систематизации знаний	Культура речи, правильность речи, норма, этикет, Показатели богатства речи и ее чистоты.	Тест Задания в формате ЕГЭ
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (1)					
	5	Знаки препинания при конструкциях, синтаксически не связанных с предложениями: обращения, междометия.	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Обособление конструкций, синтаксически не связанных с предложениями. Обращения, междометия и условия их обособления.	Тренировочные упражнения
Блок-модуль 2 (4)					
Раздел 1 Служебные части речи (1)					
	6	Предлог, союз и частица как служебные	Лекция с	Служебные части речи. Разряды предлогов по значению, по	Конспект.

		части речи	элементами беседы, ИКТ	происхождению, по структуре. Союз как часть речи. Разряды союзов по значению, по происхождению, по структуре. Частицы, их функция в нашей речи, разряды частиц.	
Раздел 2 Орфография (1)					
	7	Правописание предлогов, союзов, частиц <u>НРК</u> тексты для работы - отрывки из рассказа А.В. Круглова «Лесные люди»	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Основные правила использования слов служебных частей речи. Правописание производных союзов и предлогов. Отличие предлогов и союзов от омонимичных самостоятельных частей речи и сочетаний слов .	Предупредительный диктант. Задания в формате ЕГЭ
Раздел 3 Нормы языка и культуры речи (1)					
	8	Употребление предлогов и союзов. <u>НРК</u> тексты для работы - отрывки из рассказа А.В. Круглова «Отверженный»	Практикум	Употребление и правописание предлогов. Обобщение сведений о правописании предлогов.	Тезисный конспект Задания в формате ЕГЭ
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (1)					
	9	Знаки препинания при конструкциях, синтаксически не связанных с предложениями (вводные слова, вставные конструкции) Контрольная работа по 2 блок-модулю.	Урок обобщения и систематизации знаний	Знаки препинания при конструкциях, синтаксически не связанных с предложениями (вводные слова, вставные конструкции). Правописание служебных частей речи. Контрольная работа по 2 блок-модулю.	Задания в формате ЕГЭ
Блок- модуль №3 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	10	Правописание имен существительных.) <u>НРК</u> Диктант по произведению С.В. Максимова «Усть-Цильма»	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Правописание суффиксов (ек/ ик и чик/ щик) и окончаний существительных(в зависимости от склонения) склонение существительных на - ий, ия, ие.. суффикс и окончание в разносклоняемых именах существительных.	Лекция
Раздел 3 Нормы языка и культура речи (1)					
	11	Употребление форм имен существительных.	Практикум.	Употребление форм имен существительных. Особенности правописания окончаний существительных в родительном, творительном и предложном падежах в единственном и множественном числе.	Индивидуальная проектно-исследовательская работа
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (1)					

	12	Однородные члены предложения <u>НРК</u> Анализ отрывков из стихотворений Куратова.	Высказывание на лингвистическую тему	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Морфемный разбор
Блок-модуль №4 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	13	Правописание имен прилагательных	Лекция с элементами беседы, ИКТ. Практикум.	Тренинг по правописанию и словообразовательному разбору имен прилагательных.	Анализ статьи Задания в формате ЕГЭ
Раздел 3 Нормы языка и культура речи (1)					
	14	Вариативные формы полных и кратких имен прилагательных	Урок систематизации знаний	Вариативные формы полных и кратких имен прилагательных.	самостоятельная работа
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (1)					
	15	Синтаксические функции имен прилагательных.	практикум	Синтаксический разбор предложений с разными формами имен прилагательных.	Самостоятельная работа
Блок-модуль №5 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	16	Склонение имен числительных	Комбинированный урок, практикум	Особенности склонения имен числительных порядковых и количественных. Исправление грамматических ошибок при склонении числительных.	Практикум склонение числительных.
Раздел 3 Нормы языка и культура речи (1)					
	17	Особенности употребления форм имен числительных. Урок-практикум	Конструирование предложений	Разряды количественных числительных: собирательные, дробные и целые числительные. Особенности употребления собирательных числительных.	Работа в группах
Раздел 4 Синтаксис и пунктуация (1)					
	18	Синтаксические функции имени числительного. Обособление уточняющих дополнений.	Развитие монологической речи	Синтаксические функции имени числительного. Обособление уточняющих дополнений.	Составление памятки
Блок -модуль 6 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	19	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	Исследование языкового	Дифференциация отрицательных и неопределенных местоимений. Их правописание. Не и ни с	Проверочная работа

			материала	местоимениями.	
Раздел 2 Норма языка и культура речи (1)					
	20	Особенности употребления форм некоторых местоимений. <u>НРК</u> составить предложения о родном крае.	Конструирование предложений по заданным типам.	Особенности употребления форм некоторых местоимений. <u>НРК</u> составить предложения о родном крае	Объяснительный диктант Лингвистический анализ текстов публицистического стиля.
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация (1)					
	21	Основные синтаксические функции местоимений.	практикум	Основные синтаксические функции местоимений.	Работа с текстом Анализ предложений.
Блок-модуль №7 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	22	Правописание глаголов <u>НРК</u> Примеры к орфограммам подобрать из рассказа С.В. Максимова «Село Ижма»	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Сложные случаи правописания глаголов. Гласная перед суффиксом глагола прошедшего времени, суффикс и в повелительном наклонении. Суффиксы ова/ ева, ыва/ива. Суффиксы и/е в глаголах с приставками обез-/ обес.	Конспект. опрос
Раздел 2 Нормы языка и культура речи (1)					
	23	Особенности употребления форм глагола	Комбинированный	Предупреждение грамматических ошибок, связанных с ошибками в употреблении и сочетании форм глагола.	Практикум по исправлению ошибок в употреблении глаголов.
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация (1)					
	24	Синтаксическая функция глаголов.	Комбинированный	Синтаксическая функция глаголов. Сказуемые, дополнения, подлежащие и условия при их выражении глаголами	Анализ предложений
Блок-модуль 8 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	25	Правописание действительных и страдательных причастий <u>НРК</u> Подобрать	Урок применения знаний и умений.	Правописание действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Особенности правописания.	Конспект. Опрос.

		примеры использования причастий в коми фольклоре.			
Раздел 2 Нормы языка и культура речи (1)					
	26	Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов. <u>НРК</u> подобрать примеры из рассказа С.В. Максимова «Село Ижма»	Развитие письменной речи	Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов. Знаки препинания при причастном обороте.	Составление письменного высказывания по теме
Разряд 3 Синтаксис и пунктуация (1)					
	27	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях с обобщающим словом при них.	Комбинированный урок	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях с обобщающим словом при них.	Работа с текстами
Блок-модуль 9 (3)					
Раздел 1 Орфография (1)					
	28	Правописание гласных перед суффиксами деепричастий	Комбинированный урок	Правописание гласных перед суффиксами деепричастий	тестирование
Раздел 2 Нормы языка и культура речи (1)					
	29	Предупреждение грамматических ошибок при употреблении деепричастных оборотов	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Деепричастие как часть речи. Вид деепричастия. Образование деепричастий. Предупреждение грамматических ошибок при употреблении деепричастий	Тест
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация (1)					
	30	Знаки препинания при обстоятельствах.	Урок обобщения и систематизации знаний	Знаки препинания при обстоятельствах. Обособление деепричастий, выраженных сравнительным оборотом, оборотом с уточняющим и причинным значением.	Решение заданий ЕГЭ
Блок-модуль 10 (3)					
Раздел 1 Повторение					
	31-32	Итоговая контрольная работа	Тестирование	Вариант ЕГЭ	Тестирование
Раздел 2 Нормы языка и культура речи (1)					
	33	Особенности употребления форм наречий	Лекция с элементами беседы, ИКТ	Особенности употребления форм наречий. Предупреждение возможных речевых и грамматических ошибок	Тренировочные упражнения.
Раздел 3 Синтаксис и пунктуация (1)					

	34	Синтаксическая функция наречий. Уточняющие обособленные члены предложения.	Урок обобщения и систематизации знаний	Синтаксическая функция наречий. Уточняющие обособленные члены предложения. Знаки препинания.	Тестирование. Задания в формате ЕГЭ
--	----	--	--	--	-------------------------------------

Методическая литература

- Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2016.
- Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2016.
- Бугрова Л. В. Рабочая программа к линии УМК И. В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». М. : Вентана-Граф, 2016.
- Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. : Вентана-Граф, 2018.
- Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. : Вентана-Граф, 2018.
- Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. : Вентана-Граф, 2018.
- Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. : Вентана-Граф, 2018.

Контрольно-измерительные материалы.

Диагностическое тестирование

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к *самовозвеличению и чванству*. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем *благоговеет* вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову *заслуги*.
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать*.
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

Контрольное диагностическое (входное)тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) прож...вать (по адресу), ут...шительное (известие), инт...ллигент
- 2) вып...ченный (пирог), ут...хающий (ветер), пот...рять (время)
- 3) зал...зать (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)
- 4) поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) ув...дание, зал...денелый, кр...пление
- 2) загл...денье, кл...вета, прокл...нать
- 3) об...дряющий, скл...няться, согл...совать

4) молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) забл...стать, оп...реться, д...фект
- 2) откл...нение, вн...мание, разъ...снение
- 3) ск...чок, прот...реть, пл...вчиха
- 4) возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный
пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть
- 3) контр...гра, небез...звестный, от...скать
- 4) всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква

- 1) сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание
- 2) дез...нформация, из...мать, фин...нспектор
- 3) без...дейный, вз...скать, об...скать
- 4) с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) бор...тся со сном, обесмерт...т в творениях
- 2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
- 3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
- 4) верт...т головой, исполня...мая партия

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. причудл...вый В. оцен...вать
Б. глянц...вый Г. ослаб...вать
- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

8. На месте каких цифр пишется Н?

На глина(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый солдат с болезни(5)ым выражением лица.

- 1) 2, 3, 4 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3

9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Иной раз и честно, да (не)уместно.
- 2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.
- 3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.
- 4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.
- 2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
- 3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.
- 4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализация его в художественном образе.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни конца ни края не было полям.
- 2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
- 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 4) С самого раннего утра убегал он на пруд или в рощу или на сенокос.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

Критерии оценивания:

- 16-15 б.- «5»
14-12 б.- «4»
11-9 б. «3»

Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 (по блоку 1)

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

1. Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта).

Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В -8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Контрольная работа по блоку № 2

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.
4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.
5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.
6. Из предложения 5 выпишите местоимения.
7. Укажите способ образования слова *мыслитель*
8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

- А) Сосед начал играть на скрипке.
- Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.
- В) Роза – любимый цветок многих женщин.
- Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.
- Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

- А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.
- Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.
- В) Полчаса проход..т незаметно.
- Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.
- Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?

- А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.
- Б) Искусство жить с перспективой.
- В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз

2. лексический повтор

3. местоимение

- 2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.
- 3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании *научила поэта*.
- 4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.
- 5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
- 6) Из предложения 9 выпишите наречие.
- 7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.
- 8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

1) **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Проштампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухуже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

2) **В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

1. Законы природы неизме...ы.
2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

3) **В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.**

1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
4. Река Москва необычайно красива.
5. Ученый биолог сделал важное открытие.
6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
7. Это не просто собака, это собака актриса.
8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
9. Порхает бабочка лимонница.

10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

1. Солотча _ извилистая неглубокая река.
2. Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он _ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении.

(7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Контрольная работа по блоку №5.

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
- 2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
- 3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
- 3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
- 4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

- 1) В слове КРУГ нет звука [г].
- 2) В слове СОВЕСТНО есть непроизносимый согласный.
- 3) В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
- 4) В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневеть танцовщиЦа экспЕртный костюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров..кация несг..раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать неиспр..вимый крок..дил заб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарный скв..зньк прик..снуться напр...вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;
н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..нициативный;
не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить и..гнать, не..гораемый;
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..скликнуть;
о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;
на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустриальный;
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)

оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Критерии оценивания.

Менее 13 - 2

13-16 – 3

17-20 – 4

Более 20 – 5

Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

- В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
 - К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.
 - Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.
 - Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.
 - В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.
- 1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, Г, А
- В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
 - К говорящ.. кукл.., с замолчавш.. посетительниц..й;
 - По побледневш.. кож.., в зимн.. сияни..,
 - По петляющ.. дорог.., к младш.. дочер...
 - К ближн.. акци.., об играющ.. ребенк..
- В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б?

Запрещ..ся в комнате, промокший плач..

Исполнить туш.., ветер свеж..

отвлеч..ся от дела, пять дач..,

несеш..ся с горы, озимая рож..
- В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..раться

Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать

Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.
- В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший
 - пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
 - ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить
 - с..ронизировать, по..грать, от..гравшись
- В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?
 - Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
 - Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся
 - Молнии блещ..т, кольш..щиеся ветки
 - Листь держ..тся, трепещ..щие от восторга
- В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
 - расчист..вший
 - пересе..ли
 - умнож..нный
 - раста..в

работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

(4) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и трудноопровергаемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

(5) Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нем и станет основой мировоззрения.

22. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

- 1) Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.
3) Вера помогает при познании мира. 4) Убеждение полностью основано на вере.

23. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль; повествование. 3) публицистический стиль; рассуждение.
2) публицистический стиль; описание. 4) художественный стиль; рассуждение.

24. В каком предложении есть контекстные антонимы?

25. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

- 1) риторический вопрос 2) антитеза (противопоставление)
3) ряды однородных членов 4) синонимы 5) синтаксический параллелизм

26. Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.

Объем сочинения не менее 150 слов.

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сформулируйте проблему (1 балл), комментарий(3 балла) и позицию автора(1 балл) по предложенному тексту.

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3) Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4) Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5) Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6) Слушай, Михаил! (7) Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8) Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9) Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10) Он обернулся ко мне.

– (11) Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12) Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13) Я помогать буду.

(14) Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15) Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16) Там светлел горизонт. (17) Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18) А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19) Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-крас-

ным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и похозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Критерии оценки сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 части 2 ЕГЭ	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например,: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	

	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

Контрольные словарные диктанты в 10 классе

Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно, бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь, готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженная дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серо-пепельный слон, раскачивающий хоботом, насилию покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.

Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, с горьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, аромат остывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженные поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.

Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилию дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.

Словарный диктант №5

Давно не езженные колеи, крашеный забор, раненого казака, с ревом бешеным, по ставням свешенным, сосновый саженый лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашенных табуретов, скрип немазанных колес, непрошенная слеза, некошенный луг, на оккупированной территории, коваными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.

