

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы по ФГОС ООО.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе: закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ; - приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 140 учебный час. Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 7 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю).

Основу УМК составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки

1. Содержание учебного предмета 5

класс.

(1 ч в неделю, всего 35 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства» *Раздел 1. Музыка и литература -16 часов*

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -19 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя. Урок обобщения.

6 класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка
Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра
Образы

киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект
Урок обобщения.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-18часов Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия— Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена.. В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально- хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Основные направления музыкальной литературы .-17часов

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт. Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Классика и современность -17часов.

Классика и современность.

Классика в нашей жизни.

В музыкальном театре. Опера

В музыкальном театре. Балет

В музыкальном театре.

Музыка в кино.

В концертном зале.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке -18часов.

Музыканты-извечные маги.

И снова в музыкальном театре... Портреты

великих исполнителей Елена Образцова.

Портреты великих исполнителей. Майя

Плисецкая.

Современный музыкальный театр.

Урок обобщения.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль осуществляется в следующих видах: -входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: - творческий проект, самостоятельная работа.

