

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

### 1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:

– Приказ Минпросвещения России от 31. 05. 2021 г. № 287 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».

– Приказ Минпросвещения России от 18. 07. 2022 г. № 568 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287».

Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"

### 2.Цели и задачи изучения предмета

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

### **3. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 5-8 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 136 часов (по 34 часа в год).

#### 4.Содержание учебного предмета

Класс	Наименование разделов	Количество часов
5	Музыка моего края	2
	Народное музыкальное творчество России	3
	Русская классическая музыка	7
	Жанры музыкального искусства	5
	Музыка народов мира	5
	Европейская классическая музыка	4
	Духовная музыка	2
	Современная музыка: основные жанры и направления	1
	Связь музыки с другими видами искусства	5
<b>Всего: 34 часа</b>		
6	Музыка моего края	2
	Народное музыкальное творчество России	3
	Русская классическая музыка	7
	Жанры музыкального искусства	5
	Музыка народов мира	4
	Европейская классическая музыка	3
	Духовная музыка	2
	Современная музыка: основные жанры и направления	4
	Связь музыки с другими видами искусства	4
<b>Всего: 34 часа</b>		
7	Музыка моего края	2
	Народное музыкальное творчество России	2
	Русская классическая музыка	4
	Жанры музыкального искусства	9
	Музыка народов мира	2
	Европейская классическая музыка	6
	Духовная музыка	2
	Современная музыка: основные жанры и направления	4
	Связь музыки с другими	3

	видами искусства	
		<b>Всего: 34 часа</b>
<b>8</b>	Музыка моего края	2
	Народное музыкальное творчество России	2
	Русская классическая музыка	5
	Жанры музыкального искусства	8
	Музыка народов мира	3
	Европейская классическая музыка	2
	Духовная музыка	3
	Современная музыка: основные жанры и направления	5
	Связь музыки с другими видами искусства	4
		<b>Всего: 34 часа</b>

### **5. Периодичность, сроки и форма проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация учащихся по предмету «Музыка» проводится в форме итогового проекта, в котором принимают участие все учащиеся 5-8 классов. Проект формируется из тем уроков пройденного материала в течение учебного года, и может быть дополнен темами по желанию учащихся.